

Cultura, Territorios y Cercanía

Un programa para
fortalecer la **identidad
cultural santafesina.**



Departamentos 9 de Julio, General Obligado, San Javier y Vera

Cultura, Territorios y Cercanía es un programa que nace con el objetivo de fortalecer la identidad cultural santafesina, promover la cooperación entre municipios y comunas y potenciar las capacidades institucionales y creativas de los gobiernos locales para reforzar la gestión cultural.

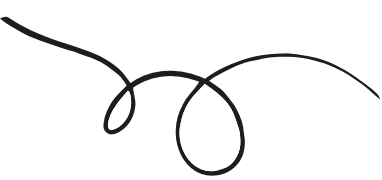
En el año 2024 se lanzó el *Primer Relevamiento sobre cultura y gobiernos locales de la Provincia de Santa Fe* para conocer en profundidad la gestión en materia cultural de los municipios y comunas santafesinos y recuperar las características identitarias de cada localidad. El mismo fue dirigido a intendentes/as, presidentes/as comunales y/o referentes/as de la gestión cultural del gobierno local (secretarios/as, directores/as, coordinadores/as y responsables del área) y se realizó a través de un instrumento constituido por un cuestionario autoadministrado con preguntas focalizadas en relevar información sobre diferentes aspectos de la gestión cultural de los gobiernos locales.

El siguiente informe tiene un enfoque situado y presenta algunos resultados destacados de los departamentos de 9 de Julio, General Obligado, San Javier y Vera. Las dimensiones que se abordan buscan ofrecer una visión más detallada de las realidades territoriales, además de profundizar en la dinámica cultural propia de los gobiernos locales y en algunas de las prácticas de los actores socioculturales que conforman el universo cultural santafesino.

El 68,5% de las localidades de esta región respondieron el relevamiento.

Del departamento 9 de Julio respondieron: Gregoria Pérez de Denis, Logroño, Tostado, San Bernardo (Pueblo), Esteban Rams, Villa Minetti, Juan de Garay (Campo Garay), Pozo Borrado, Gato Colorado, Santa Margarita y Montefiore.

De General Obligado: El Rabón, Villa Ocampo, Las Garzas, Arroyo Ceibal, Avellaneda,



Campo Hardy, Guadalupe Norte, Ingeniero Chanourdie, Malabrigo, Las Toscas, Florencia, Lanteri, San Antonio de Obligado, Nicanor Molinas, Villa Ana, Los Laureles, El Sombrerito y Reconquista.

De San Javier: Alejandra, San Javier, La Brava y Romang.

Y de Vera respondieron: Margarita, Vera, Calchaquí y La Gallareta.

Institucionalidad

El 54% de los gobiernos locales de los departamentos 9 de Julio, General Obligado, San Javier y Vera tienen un área dedicada a la cultura.

Así, la totalidad de municipios de la región poseen área de cultura. Más de la mitad de éstos tienen una capacidad institucional media en tanto, además de tener área de cultura, cuentan con presupuesto y personal (hasta 10 personas). La proporción de municipios con alta capacidad institucional (cuentan con área de cultura, presupuesto y más de 10 personas de personal) y con baja capacidad (a pesar de tener área de cultura no cuentan con presupuesto y/o con personal) es similar.

En cuanto a las comunas el porcentaje de localidades que no cuentan con área de cultura es muy alto. Sólo un 35% de las mismas sí tienen área dedicada a la cultura. De estas últimas, más de la mitad presentan una capacidad institucional media (poseen área de cultura, sin presupuesto y disponen de personal; o poseen área de cultura, presupuesto y no disponen de personal) y el resto tiene baja capacidad institucional (poseen área de cultura pero sin presupuesto ni personal).

La mayoría de las localidades que no cuentan con área destinada a la cultura son comunas de hasta 1500 habitantes.

Fortalezas y desafíos

La mayoría de los gobiernos locales de los departamentos 9 de Julio, General Obligado, San Javier y Vera destacaron entre sus principales fortalezas la existencia de redes y vínculos con distintos actores locales como artistas, colectivos culturales o instituciones. Estos lazos se fundan en el diálogo, el acompañamiento y el apoyo mutuo, tanto económico como técnico, para la realización de eventos y actividades culturales. Otro de los puntos fuertes mencionados por las localidades fue el trabajo colaborativo en lo que respecta a la gestión cultural además de la disponibilidad de infraestructuras culturales estatales, privadas y comunitarias que permiten llevar a cabo las actividades culturales. Se resalta a su vez el profesionalismo, la responsabilidad y el conocimiento del territorio como elementos claves para la creación de propuestas sostenibles que respondan a los intereses de la comunidad. Finalmente, un aspecto distintivo de esta región es la referencia al legado histórico y patrimonial así como a las raíces identitarias, que se destacan como fortalezas locales en la construcción de la cultura.





En cuanto a los desafíos, se mencionan principalmente el acceso a financiamiento, infraestructura y presupuesto. Se señala también el transporte y el traslado como un desafío a considerar.

Propuestas culturales

Los gobiernos locales de los departamentos de 9 de Julio, Vera, General Obligado y San Javier presentan una nutrida agenda de **actividades y propuestas culturales**. En sintonía con los resultados parciales del relevamiento provincial, predominan marcadamente los eventos culturales como las fiestas locales, conmemoraciones de fechas patrias, aniversarios de las localidades, peñas, festivales y encuentros. En esta región Villa Ocampo, por ejemplo, realiza la Fiesta Nacional de los Humedales; Arroyo Ceibal la Fiesta de la Flor del Ceibo; Logroño La Fiesta de la Empanada; la localidad de Alejandra realiza la Fiesta Provincial del Río; Malabrigo tiene una Fiesta Provincial del Citrus; Gato Colorado organiza el Festival Anual del Mate y la Torta Asada; Villa Ana tiene su Fiesta del Quebracho Colorado, Reconquista el Festival del Jaaukanigás; Santa Margarita una fiesta de las colectividades; Nicanor Molina una fiesta de la tradición y Vera se destaca por los carnavales.

Los gobiernos locales también realizan talleres artísticos y ofrecen distintas capacitaciones como el taller de lectura de la localidad de Gregoria Pérez de Denis, el taller de danzas y canto de Margarita, los talleres de música, plástica y pintura de San Bernardo (Pueblo) o los talleres de danza, guitarra y canto de La Gallareta, entre otros. Algunas localidades señalan que además realizan actividades especiales para vacaciones de invierno y verano como Las Toscas, Los Laureles o El Sombrerito.

Otras de las actividades que llevan adelante los gobiernos se vinculan con la gestión de instituciones culturales y el fomento para el acceso a bienes culturales. En esta línea se destaca el protagonismo y cuidado de los museos locales, la recuperación, mantenimiento y promoción del patrimonio y de distintos espacios históricos, así como de bibliotecas populares.

Algunas localidades realizan charlas, muestras, exposiciones, así como presentaciones de libros, de música y de pintura. Otras tienen propuestas relacionadas con el deporte como Montefiore, Los Laureles, Logroño con sus encuentros deportivos en los que participan equipos mixtos o Campo Hardy, que tiene fútbol y voley para niños y adolescentes.

Por último cabe destacar que, además de las actividades culturales mencionadas, algunas localidades llevan a cabo otras propuestas culturales que resultan experiencias significativas que pueden ser consideradas buenas prácticas de gestión cultural local.





Entre éstas destacan distintas actividades que los gobiernos realizan en conjunto con el Ente Cultural Santafesino. Asimismo, Romang lleva adelante la edición del libro "Memorias del Pueblo", Gato Colorado realiza la refacción de una casa para el uso exclusivo de la Comisión de Cultura del gobierno, la localidad de Lanteri organiza una feria de emprendedores locales, San Antonio de Obligado lleva a cabo concursos de literatura y de dibujo para rendir homenaje a las raíces de la localidad.

Grupos destinatarios y participación

Las infancias son consideradas el principal grupo destinatario de las propuestas culturales de los gobiernos locales, seguidas por la comunidad en general y las juventudes.

El 45,9% de las localidades de esta región hacen partícipes a los grupos destinatarios en el diseño de las propuestas culturales locales. Para conocer los intereses y propuestas de la población se priorizan las encuestas y sondeos a través de redes sociales y sitios web. Además se destaca como recurso valioso el diálogo cara a cara y las reuniones presenciales con los grupos destinatarios. Por otra parte, el trabajo colaborativo entre distintas áreas del gobierno local e instituciones de la comunidad también se considera un mecanismo de consulta clave para los gobiernos locales.

Otros actores culturales y propuestas

En consonancia con los resultados parciales del relevamiento provincial general, los gobiernos locales de esta región mencionan principalmente a las escuelas, a los clubes sociales y deportivos y a las parroquias e iglesias como otros actores protagonistas de la vida cultural local.

En segundo lugar se señalan actores más específicos del universo cultural como asociaciones y agrupaciones culturales, centros tradicionalistas y gauchescos, colectivos de inmigrantes, grupos y colectivos artísticos locales. Entre estos actores se mencionan los grupos de teatro Nomeacuerdo y La Troupe de Vera, el centro tradicionalista "El Cimarrón" de Margarita, la Asociación de Artesanos y Comunidad Aborigen de San Javier, el centro tradicionalista "Raíces de mi pueblo" de Logroño, la agrupación independiente "Taller de teatro" de Avellaneda, el grupo de artistas plásticos "Entrelazarte" de Tostado, la agrupación "Artesanos y emprendedores" de Villa Minetti y la asociación "Manos a la obra por El Sombrerito" de la localidad homónima.

Por otro lado, tienen un gran protagonismo en la vida cultural local las academias y escuelas de formación artística junto con bibliotecas populares. Se mencionan por ejemplo el Ballet Sapucay de El Rabón, las academias de danza "El nocherio", "El





malambo" y "Alma chacarera" en Gregoria Pérez de Denis, la Academia de danzas "Tierra de esperanza" de San Bernardo (pueblo). En cuanto a las bibliotecas populares se señalan la Biblioteca Popular Gral Manuel Obligado en Reconquista, la Biblioteca Popular Tanino de La Gallareta, la Biblioteca Popular Ernesto Sábato en Ingeniero Chanourdie y la Biblioteca Popular Estrada de Las Toscas, entre otras.

En esta región tiene mucha importancia la conformación de comisiones de articulación entre diferentes instituciones para la realización de celebraciones y festejos. Se destacan, por ejemplo, la Comisión de Comparsas Ocampenses de Villa Ocampo, la Comisión organizadora del Carnaval conformada por habitantes del pueblo Las Garzas, la Comisión Comparsa Marunceiba que se reúne en Arroyo Ceibal y la Comisión organizadora de la "Fiesta Nacional del Algodón" en Avellaneda. Se menciona también la Comisión de Apoyo al Museo en Florencia, la Comisión de torneo de fútbol para mayores "Rodolfo Martínez" en Campo Hardy, entre otras experiencias de trabajo articulado.

En cuanto a las **principales actividades** que realizan estos actores socioculturales referidos se destacan en primer lugar los eventos culturales como las celebraciones de fiestas locales, fiestas patronales y efemérides patrias así como de otros festivales, peñas y encuentros. Se mencionan la realización de Peñas folclóricas y Chamameceadas en Villa Ocampo, celebraciones de fiestas patronales en Santa Margarita y también en Las Garzas, el "Encuentro Regional de Escritores" en Romag, y festivales de domas y jineteadas a cargo grupos de aficionados en la localidad de Esteban Rams. Entre las celebraciones regionales se destaca la Fiesta Provincial de la Batata de Los Laureles, el Festival del Asado a la Estaca en Calchaquí, el Festival Provincial del Ternero en Villa Minetti. Asimismo, en Villa Ana se realiza el 'Forestal Rock', en Avellaneda el Festival Regional de Danzas Folklóricas y en San Bernardo otro Festival de Danzas Folklóricas.

Los distintos actores socioculturales también llevan adelante una variada oferta de talleres artísticos, formaciones culturales y propuestas interdisciplinarias. Por ejemplo en Guadalupe Norte se realizan talleres de folklore, pintura y arte, cocina y computación; en la localidad de Gregoria Pérez de Denis se ofrecen talleres de artes visuales y otras capacitaciones relacionados con saberes tradicionales vinculados a los oficios de la región como el taller de curtiembre; en Margarita se dictan talleres de índole educativa al igual que en Gato Colorado, mientras que en Malabrigo se realizan talleres de arte para niños y niñas y se comparten tardes de cine.





Otras de las propuestas culturales llevadas adelante por los actores de la comunidad son las charlas, exposiciones y muestras culturales que convocan y reúnen a una gran audiencia. En esta región cabe destacar la gran importancia que tiene la organización de los Carnavales, a cargo de numerosos actores comunitarios como ocurre en las localidades de Vera, Villa Ocampo, Las Garzas, Arroyo Ceibal y Romang.

Articulación

El 35% de las localidades de los departamentos de 9 de Julio, General Obligado, San Javier y Vera afirma que promueve y/o participa de instancias de articulación con otros gobiernos locales, siendo la proximidad geográfica la variable determinante de dichos vínculos. Por otro lado, la participación en proyectos culturales comunes con diferentes instituciones tales como escuelas de ballet, coros u orquestas de localidades cercanas, resulta un elemento fundamental de articulación. Las localidades de Malabrigo, Avellaneda y Villa Ocampo fueron las más mencionadas como nexos de articulación para la promoción de propuestas culturales.

Características identitarias

En lo que atañe a las características identitarias que los gobiernos reconocen como distintivas de sus localidades es posible generar algunos universos de palabras y conceptos que revelan, a partir de las repitencias, la emergencia de lo común en lo único.

Las localidades de los departamentos de 9 de Julio, Vera, General Obligado y San Javier mencionan reiteradas veces que lo que las identifica tiene que ver con su paisaje, como señalan Romang y Alejandra con el río San Javier bañando sus costas e islas, Tostado a la vera del río Salado o la localidad de Las Garzas, que además del río Los Amores tiene llanuras verdes y extensas. Aparece también en los relatos el humedal, que cobija una biodiversidad única en el mundo como en Villa Ocampo, sitio Ramsar Jaaukanigás.

Las localidades también destacan la gran oferta de actividades y propuestas culturales que brindan además de darle importancia a su historia, que les da identidad como La Gallareta, que señala el origen obrero de su población, organizada a partir de su fábrica de tanino o San Antonio de Obligado, cuya historia está marcada por la masacre indígena.

Muchas localidades se describen como pequeñas y subrayan la importancia del cuidado de sus espacios verdes. También aparece como característica identitaria de esta región la pujanza, el cooperativismo y la solidaridad de su gente.

