

Cultura, Territorios y Cercanía

Un programa para
fortalecer la **identidad
cultural santafesina.**



Departamentos Belgrano, Constitución, Iriondo, Rosario y San Lorenzo

Cultura, Territorios y Cercanía es un programa que nace con el objetivo de fortalecer la identidad cultural santafesina, promover la cooperación entre municipios y comunas y potenciar las capacidades institucionales y creativas de los gobiernos locales para reforzar la gestión cultural.

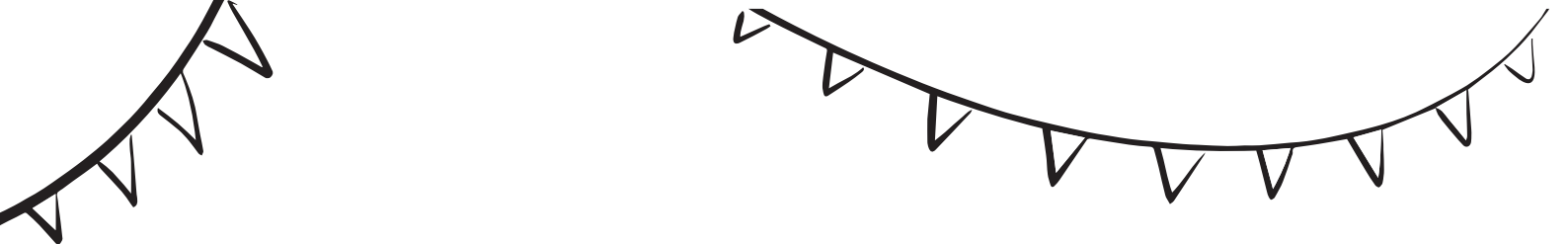
En el año 2024 se lanzó el *Primer Relevamiento sobre cultura y gobiernos locales de la Provincia de Santa Fe* para conocer en profundidad la gestión en materia cultural de los municipios y comunas santafesinos y recuperar las características identitarias de cada localidad. El mismo fue dirigido a intendentes/as, presidentes/as comunales y/o referentes/as de la gestión cultural del gobierno local (secretarios/as, directores/as, coordinadores/as y responsables del área) y se realizó a través de un instrumento constituido por un cuestionario autoadministrado con preguntas focalizadas en relevar información sobre diferentes aspectos de la gestión cultural de los gobiernos locales.

El siguiente informe tiene un enfoque situado y presenta algunos resultados destacados de los departamentos de Belgrano, Constitución, Iriondo, Rosario y San Lorenzo. Las dimensiones que se abordan buscan ofrecer una visión más detallada de las realidades territoriales además de profundizar en la dinámica cultural propia de los gobiernos locales y en algunas de las prácticas de los actores socioculturales que conforman el universo cultural santafesino.

De esta región respondieron al relevamiento el 88% de las localidades.

Del departamento de Belgrano respondieron al relevamiento las localidades de Bouquet, Las Parejas, Tortugas, Las Rosas, Armstrong y Montes de Oca.

Del departamento Constitución respondieron las localidades de Alcorta, Juan B. Molina, Santa Teresa, Cañada Rica, Bombal, Villa Constitución, Empalme Villa Constitución,



Godoy, General Gelly, Máximo Paz, Cepeda, Pavón, Juncal, Theobald, Peyrano, Pavón Arriba y Rueda.

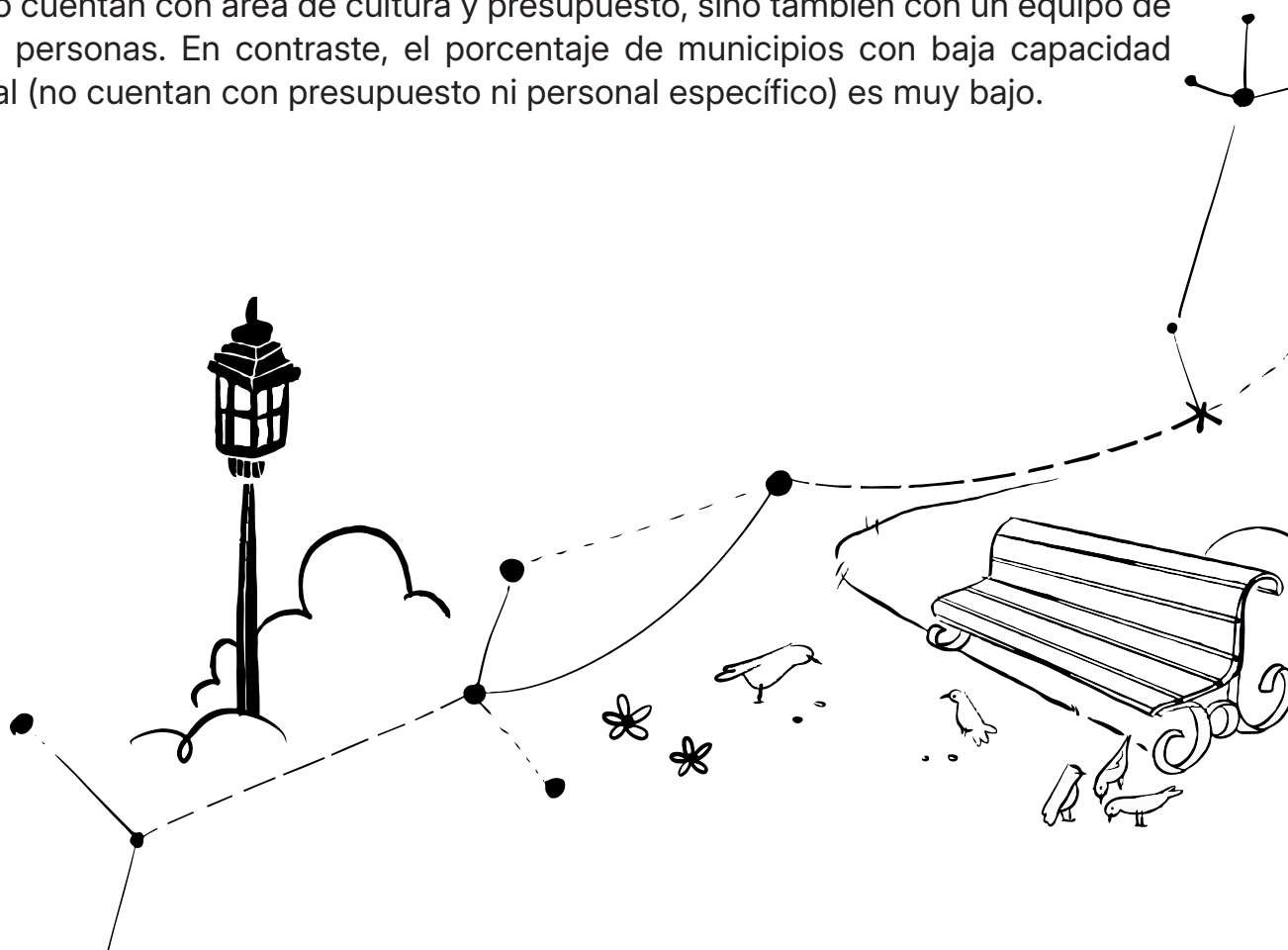
Del departamento Iriondo respondieron, Correa, Clason, Carrizales, Totoras, Bustinza, Pueblo Andino, Villa Eloisa, Oliveros, Cañada de Gómez y Serodino.

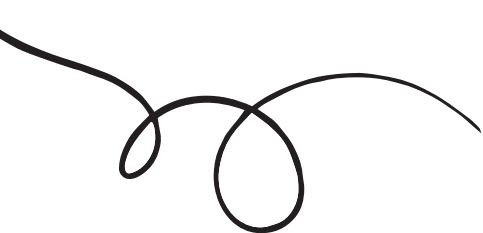
Del departamento Rosario respondieron Uranga (Pueblo), Arminda, Villa Amelia, Acebal, Pérez, Ibarlucea, Granadero Baigorria, Pueblo Muñoz, Carmen del Sauce, Coronel Domínguez, Soldini, Piñero, Arroyo Seco, Coronel Bogado, General Lagos, Funes, Alvear, Pueblo Esther, Villa Gobernador Gálvez, Zavalla y Fighiera.

Y del departamento San Lorenzo, respondieron Villa Mugueta, Coronel Arnold, Fray Luis Beltrán, Carcarañá, Aldao, Capitán Bermúdez, San Jerónimo Sud, Fuentes, Timbúes, Puerto Gral San Martín, Roldán, San Lorenzo, Ricardone y Luis Palacios (La Salada).

Institucionalidad

El 83,5% de los gobiernos locales de los departamentos de Belgrano, Constitución, Iriondo, Rosario y San Lorenzo tienen un área dedicada a la cultura, lo que refleja un marco institucional robusto en esta región. La totalidad de los municipios de esta región cuentan con área dedicada a cultura aunque poseen diferentes capacidades institucionales. Más de la mitad de los mismos muestran una capacidad institucional media, ya que además de contar con un área de cultura, disponen de presupuesto y personal (hasta 10 personas). Le siguen los municipios con alta capacidad institucional, que no solo cuentan con área de cultura y presupuesto, sino también con un equipo de más de 10 personas. En contraste, el porcentaje de municipios con baja capacidad institucional (no cuentan con presupuesto ni personal específico) es muy bajo.





En cuanto a las comunas, su desempeño es muy similar al de los municipios. Se observa un porcentaje mayor de comunas con capacidad institucional media, seguidas por aquellas con alta capacidad institucional. Por otro lado, la proporción de comunas con baja capacidad institucional es muy reducida.

En relación a las localidades que no cuentan con área de cultura, más de la mitad se trata de comunas con menos de 1500 habitantes.

Fortalezas y desafíos

La mayoría de los gobiernos locales de Belgrano, Constitución, Iriondo, Rosario y San Lorenzo señalaron como su principal fortaleza contar con una diversidad de propuestas y programación de talleres, ferias, eventos, destacando la gratuidad como un elemento distintivo. La participación activa y la creación de vínculos con los actores socioculturales locales se valora asimismo como otra fortaleza de la región. En este sentido, se menciona la colaboración estrecha y la proximidad entre los gobiernos locales con instituciones y colectivos culturales.

Otro de los puntos fuertes tiene que ver tanto con el trabajo en equipo como con el profesionalismo y el compromiso lo que permite potenciar la sostenibilidad de las políticas culturales que en esta región se vinculan sobre todo con la inclusión, la construcción de comunidad y la valoración de la historia y la identidad. Por último, los gobiernos locales destacaron la diversidad de infraestructuras culturales (estatales, privadas y comunitarias) y la participación y receptividad de la ciudadanía con las propuestas culturales.

Como principales desafíos los gobiernos locales mencionaron la necesidad de contar con presupuesto y financiamiento, así como mejorar las infraestructuras para el desarrollo de las actividades culturales.

Propuestas culturales de los gobiernos locales

Los gobiernos locales de los departamentos mencionados presentan una nutrida agenda de actividades y propuestas culturales. En sintonía con los resultados parciales del relevamiento provincial se priorizan las fiestas, festivales, peñas y encuentros. En

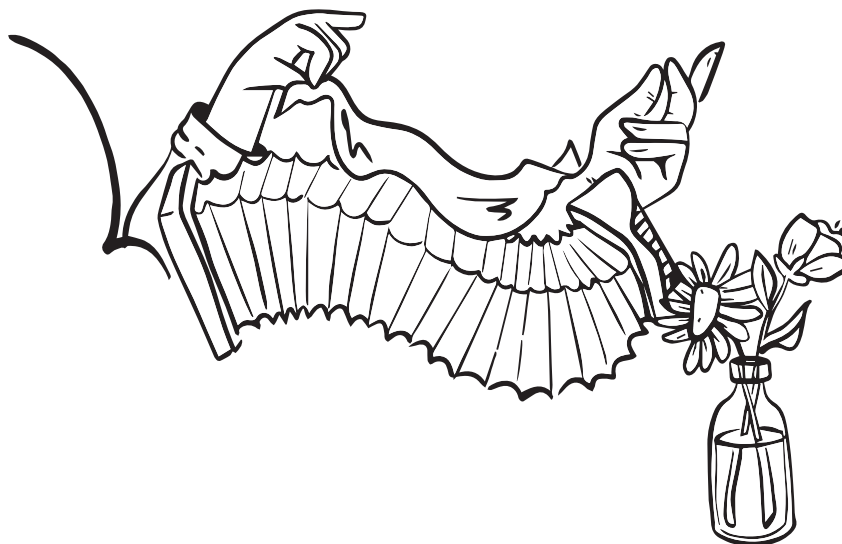


esta región se destacan, por ejemplo, el Festival Folklórico de Peyrano, la Fiesta Provincial de la PYME Agroindustrial en Las Parejas, la Fiesta de la Vaquillona con cuero en Luis Palacios, el Festival de la Salud Mental en Oliveros, la Fiesta Anual de la Cultura en Bouquet, los carnavales de Alvear o el Festival de Cine Visión y el Pre Cosquín en Villa Constitución. La organización de otros eventos locales como ferias de artesanos y kermesses también aparecen entre las propuestas de los municipios y comunas de la región. Entre ellos, pueden mencionarse las "Tardecitas de Tortugas", la feria de emprendedores en Cañada Rica, o los eventos recreativos y los duatlones en Las Rosas que enlazan cultura y deporte.

Los talleres y las capacitaciones culturales tienen un lugar destacado en la oferta de esta región. Tal es el caso del taller "Pintame un cuento" o el taller de muralismo en Pérez; los talleres de música, de percusión por señas, de arte y de folklore en Juncal; los talleres de Vitrofundición y Telar en Pueblo Andino o los talleres de salud, nutricionales y cognitivos para adultos mayores en Piñero.

La gestión de instituciones culturales locales y el fomento para el acceso a bienes culturales y patrimoniales resultan otro tipo de actividades frecuentes. En este sentido, la localidad de Las Parejas presenta el ciclo "Cultura al Paso" realizado en la peatonal con distintas propuestas culturales, comerciales y gastronómicas; Máximo Paz señala la renovación del Cine Teatro Ópera y Armstrong destaca el Conservatorio Municipal de Música con cinco elencos estables y catorce cátedras. A su vez, Cañada de Gómez menciona actividades como "Cañada con lupa" que consiste en paseos históricos guiados por la ciudad o "Historias entre té" un ciclo de meriendas realizadas en el Museo Histórico local en donde los habitantes de la ciudad cuentan historias de la localidad y San Lorenzo destaca la importancia de su Complejo Museológico compuesto por el Museo Conventual, el Museo de Historia Regional e Historia Reciente, el Museo Sanmartiniano y el Museo de Árboles.

Las charlas, muestras, exposiciones, varietés y presentaciones constituyen otra gama de actividades frecuentes de los gobiernos locales. Pueden nombrarse, por ejemplo, la





variedad de Correa, las muestras y espectáculos de La Casa del Bicentenario en Carcarañá, la Exposición de Artistas Plásticos locales en Arroyo Seco, entre otras. Por último cabe destacar que, además de las actividades culturales mencionadas, algunas localidades llevan a cabo otras propuestas culturales que resultan experiencias significativas que pueden ser consideradas como buenas prácticas de gestión cultural local. En este sentido, pueden citarse el Consejo de Niñas y Niños en Villa Mugueta, las convocatorias para la difusión de artistas locales en Capitán Bermúdez, el archivo de la memoria colectiva en Montes de Oca; el Club de Ciencias y la Red de Cultural Juvenil en Luis Palacios o las políticas de estímulo al sector cultural vinculado a la economía social en Fighiera.

Grupos destinatarios y participación

Entre los principales grupos destinatarios de las propuestas culturales sobresale en esta región la predilección por las infancias y la comunidad en general, seguidas por adultos/as y juventudes. En cuanto a los mecanismos de participación empleados por los gobiernos locales, se mencionan sondeos y relevamientos virtuales para conocer los intereses de los diferentes grupos etarios. A su vez, se realizan consultas situadas a través del diálogo cara a cara durante el desarrollo de las diversas propuestas culturales como eventos, talleres y ferias.

Por otro lado, se promueve la articulación con otras áreas gubernamentales locales y/o instituciones de la comunidad lo que otorga una escala de participación más plural y transversal.

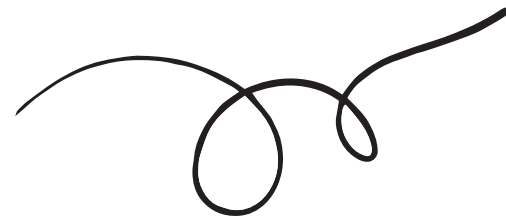
Por último, muchos gobiernos locales cuentan con instancias de construcción de diagnósticos participativos y evaluaciones colectivas, así como con medios de recepción de propuestas de la comunidad en general y de proyectos específicos de colectivos culturales y artistas locales, que nutren la agenda cultural local.

Otros actores culturales

Los gobiernos locales mencionan principalmente a las escuelas, a los clubes sociales y deportivos y a las parroquias e iglesias como otros actores protagonistas de la vida cultural local.

En segundo lugar se señalan actores más específicos del universo cultural como agrupaciones culturales, centros tradicionalistas y gauchescos, colectivos de inmigrantes y grupos artísticos locales. Se destacan, por ejemplo, el grupo de folclore "Añoranzas" de Villa Mugueta, la asociación civil "Tranqueras Abiertas" de la localidad de Tortugas, el "Centro Tradicionalista El Relincho" en Juan B. Molina y la agrupación





gaucha "La Tacuara" de Granadero Baigorria. También se mencionan espacios culturales como "Brotá Espacio" de la ciudad de Pérez, grupos de teatro independientes como "Sala 9 de Julio" y "Grupo de la Biblioteca Rivadavia" en Cañada de Gómez, y en Capitán Bermúdez se señala la Asociación Civil "Estación Cultural". Entre los colectivos de inmigrantes se mencionan la Asociación Española e Italiana de Totoras, la Sociedad Española de Alcorta y la Sociedad Italiana de Cepeda, entre otros.

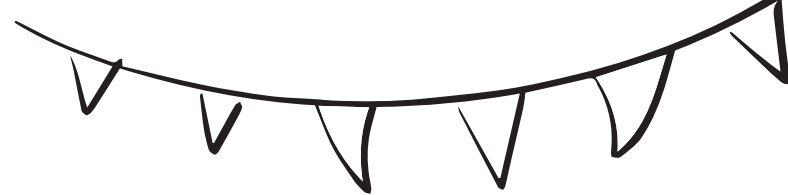
Por otra parte, tienen un gran protagonismo en la vida cultural local las academias y escuelas de formación artística así como las bibliotecas populares. En este sentido, Uranga señala a la Biblioteca "Amor a la patria", Godoy a las academias de folclores "Alma gaucha" y "Nuestro Origen", Armstrong destaca a la Biblioteca Popular Sarmiento, Fuentes menciona a la Escuela de Música, San Lorenzo a la Academia de Danza y Serodino a la Biblioteca Manuel Belgrano.

Otros actores que también contribuyen al entramado cultural de la región son fundaciones, vecinales y otras entidades como los Centros de Jubilados y pensionados de las localidades de Coronel Domínguez y de Rueda, los Bomberos Voluntarios de Roldán, la Vecinal barrio San Martín de Carcarañá, el Centro de Veteranos de Guerra "Combate de San Lorenzo" de Puerto Gral San Martín y el espacio "Soldados Gesta de Malvinas" en Granadero Baigorria.

El sector productivo también contribuye al desarrollo cultural. Villa Amelia destaca así el rol de la empresa John Deere y de los establecimientos "La Vaguada" y "La Reyuna", Las Rosas menciona la participación del Aero Club Las Rosas y Juan B. Molina, la Cooperativa de Servicios Públicos.

En cuanto a las principales actividades que realizan estos actores socioculturales mencionados, en primer lugar, los eventos culturales como las celebraciones de fiestas locales, fiestas patronales y efemérides patrias, así como otros festivales, peñas y encuentros. Se destacan, en este sentido, la Fiesta Regional del Chanco con Pelo organizada por el grupo de asadores Sabores Camperos de la comuna de Tortugas; la Fiesta del Cristo Pescador en Granadero Baigorria; la Fiesta Provincial del Arroz Soldinense y la Fiesta Nacional de la Leche y la Fiesta Provincial del Queso Azul de Totoras. También se mencionan festividades de carácter religioso como las Fiestas Patronales de la Iglesia San Pedro en Bouquet y los festejos de Reyes y del Día del Niño organizados por la Comisión Parroquial en Coronel Arnold. Por otro lado, aparecen las ferias artesanales como la de los Artesanos Chaná Timbú en Villa Constitución, y diversos encuentros culturales como el Encuentro de Poetas impulsado por el Colectivo Abrazarte en Las Parejas, el Encuentro de danzas que nuclea a las Peñas de niñas, niños y personas adultas en Correa; y el Encuentro de Destrezas Criollas, que se realiza junto al Festival Folklórico de la localidad de Peyrano. Estos son solo algunos ejemplos de la amplia variedad de eventos culturales que se desarrollan en la región.





Los distintos actores socioculturales además impulsan una amplia y diversa oferta de talleres artísticos, formaciones culturales y propuestas interdisciplinarias. Entre ellos se destacan los talleres organizados por la Asociación Civil La Strada y El Teatro Arte Club en Capitán Bermúdez; los talleres de escritura, teatro y lengua de señas en Coronel Domínguez y los talleres de yoga, computación y mosaiquismo del Centro de Jubilados de General Lagos.

Otras de las actividades culturales llevadas adelante por los actores de la comunidad son charlas, exposiciones y muestras culturales que convocan y reúnen a una gran audiencia. Por ejemplo, se mencionan obras de teatro y recitales a cargo del Club Eduardo Hertz en Villa Mugueta; muestras, presentaciones de libros y exposiciones temporarias realizadas en La Casa Espacio Cultural y en la Biblioteca Popular de Juan B. Molina; exposiciones de arte, lecturas de cuentos, charlas interactivas y presentaciones de libros en la Biblioteca Popular de Arroyo Seco.

Por último, los clubes sociales y deportivos son actores que contribuyen de manera significativa al dinamismo cultural de las localidades y realizan una multiplicidad de actividades entre las que figuran propuestas deportivas y artísticas de danzas, acrobacias y gimnasia artística llevadas adelante por los Clubes Atlético Carcarañá y Atlético Campaña de la localidad de Carcarañá; torneos de truco en el Club social y deportivo Carmen de Sauce en la localidad homónima; torneos de diferentes disciplinas deportivas a cargo del Club Atlético Timbuense en Timbúes y en Theobald se destacan las maratones y los Encuentro de autos.

Asimismo, sobresalen diferentes propuestas que permiten el cruce entre cultura y educación, o cultura y ambientalismo como por ejemplo las Veladas familiares y fogones de fin de año a cargo de las escuelas en sus distintos niveles educativos en Tortugas, acciones relacionadas al cuidado del medio ambiente desplegadas por EcoClub y Grupo Scout de Puerto Gral San Martín. Otras actividades que se mencionan tienen que ver con la realización de colectas que organizadas por Asociación Civil Hormiga del Sur y el Merendero del Barrio La Carolina de Piñero, o la recolección de útiles y/o juguetes para las infancias realizada por los Bomberos voluntarios de la localidad de San Jerónimo Sud.

Articulación

El 55,2% de las localidades de los departamentos de Belgrano, Constitución, Iriondo, Rosario y San Lorenzo afirma que promueve y/o participa de instancias de articulación con otros gobiernos locales, siendo la proximidad geográfica la variable determinante de dichos vínculos. Otros aspectos que potencian la articulación entre localidades tienen que ver con la participación en proyectos culturales comunes así como con la

pertenencia a entidades articuladoras como el Ente Cultural Santafesino, la Red de Ciudades Educadoras y el Corredor Turístico Provincial Paraná Sur.

Particularmente, la articulación se muestra regionalizada en la medida en que aparecen como protagonistas varias comunas y municipios y no se centraliza en unas pocas localidades.

Características identitarias

En lo que atañe a las características identitarias que los gobiernos reconocen como distintivas de sus localidades es posible generar algunos universos de palabras y conceptos que revelan, a partir de las repitencias, la emergencia de lo común en lo único. Las localidades de los departamentos de Belgrano, Constitución, Iriondo, Rosario y San Lorenzo mencionan reiteradas veces que lo que las identifica tiene que ver con la variedad de actividades culturales que ofrecen y el grado de participación y compromiso que tiene la ciudadanía con las propuestas. Asimismo, muchas localidades destacan su historia como, por ejemplo, Alcorta, símbolo de la revolución agraria, emplazamiento de la primera huelga nacional y sitio de nacimiento de la Federación Agraria Argentina o Timbúes que, además de haber sido territorio del pueblo Chaná Timbú, fue partícipe de una revuelta de mujeres. Por su parte, Arroyo Seco menciona haber sido posta de San Martín, de Belgrano y de Mitre además de ser una zona arqueológica y de hallazgo de restos fósiles, San Lorenzo señala su lugar privilegiado en la historia al haber sido escenario de la única batalla comandada por San Martín en suelo argentino y la localidad de Rueda resalta la Batalla de Pavón, que tuvo lugar en el campo Los Naranjos, entre los arroyos Pavón y Del Medio.

Entre los municipios y comunas de esta región aparece con frecuencia la noción de tranquilidad, así como la solidaridad y sentido de pertenencia de su gente. Como parte de su identidad, las localidades también destacan el paisaje y la belleza de sus espacios públicos. Pueblo Andino menciona el encanto especial de sus costas sobre el margen norte del río Carcarañá, Uranga sus muchos espacios verdes y arbolados así como sus espléndidos amaneceres y atardeceres y Juan B. Molina, Peyrano, Villa Eloisa y Serodino destacan la belleza, amplitud, limpieza y mantenimiento de sus espacios públicos.

Finalmente, varias localidades señalan que lo que las hace únicas tiene que ver con su tradición y con la diversidad cultural que albergan.

