

Cultura, Territorios y Cercanía

Un programa para
fortalecer la **identidad
cultural santafesina.**



Jornada Departamentos Caseros y General López

Cultura, Territorios y Cercanía es un programa que nace con el objetivo de fortalecer la identidad cultural santafesina, promover la cooperación entre municipios y comunas y potenciar las capacidades institucionales y creativas de los gobiernos locales para reforzar la gestión cultural.

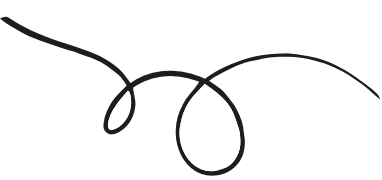
En el año 2024 se lanzó el *Primer Relevamiento sobre cultura y gobiernos locales de la Provincia de Santa Fe* para conocer en profundidad la gestión en materia cultural de los municipios y comunas santafesinos y recuperar las características identitarias de cada localidad. El mismo fue dirigido a intendentes/as, presidentes/as comunales y/o referentes/as de la gestión cultural del gobierno local (secretarios/as, directores/as, coordinadores/as y responsables del área) y se realizó a través de un instrumento constituido por un cuestionario autoadministrado con preguntas focalizadas en relevar información sobre diferentes aspectos de la gestión cultural de los gobiernos locales.

El siguiente informe tiene un enfoque situado y presenta algunos resultados destacados de los departamentos de Caseros y General López. Las dimensiones que se abordan buscan ofrecer una visión más detallada de las realidades territoriales, además de profundizar en la dinámica cultural propia de los gobiernos locales y en algunas de las prácticas de los actores socioculturales que conforman el universo cultural santafesino.

El 91% de las localidades de esta región respondieron el relevamiento.

Del departamento de Caseros respondieron: Chabás, Los Molinos, Villada, Arequito, Bigand, Arteaga, Casilda, San José de la Esquina, Sanford, Chañar Ladeado y Berabevú.

Del departamento General López respondieron: Cafferata, Rufino, Elortondo, Maggiolo, Hughes, Firmat, Amenábar, Sancti Spíritu, Chapuy, Villa Cañas, Miguel Torres (Pueblo),



Murphy, Melincué, Chovet, San Francisco de Santa Fe, Venado Tuerto, Diego de Alvear, Carmen, Wheelwright, San Gregorio, María Teresa, Cañada del Ucle, La Chispa, San Eduardo, Teodelina, Lazzarino, Labordeboy, Santa Isabel y Christophersen (Colonia).

Institucionalidad

El 77,5% de los gobiernos locales de los departamentos de Caseros y General López tienen un área dedicada a la cultura.

Los municipios en su totalidad tienen una capacidad institucional alta, lo que implica que además de tener un área de cultura, cuentan con presupuesto y personal (más de 10 personas).

En cuanto a las comunas, un alto porcentaje cuenta con un área de cultura, y de estas, la mitad posee una capacidad institucional media (poseen área de cultura, sin presupuesto y disponen de personal; o poseen área de cultura, presupuesto y no disponen de personal), algo menos de la mitad exhibe una alta capacidad (poseen área de cultura, presupuesto y personal), y un porcentaje menor cuenta con una capacidad institucional baja (poseen área de cultura pero sin presupuesto ni personal).

En relación con los gobiernos locales que indicaron no contar con un área de cultura, dos tercios corresponden a comunas pequeñas de hasta 1.500 habitantes, mientras que el tercio restante corresponde a comunas con más de 1.500 habitantes.

Fortalezas y desafíos

La mayoría de los gobiernos locales de Caseros y General López destacaron como su principal fortaleza tener vínculos estrechos con los actores locales, forjados a través del fomento y acompañamiento constante en la realización de distintos proyectos. En este sentido, se subraya la cercanía y proximidad entre los gobiernos locales y las instituciones y colectivos culturales.

Otra fortaleza que las localidades mencionan tiene que ver con sus propuestas culturales entre las que se señala una gran oferta de talleres y una profusa programación de festividades, muestras y otras producciones. El trabajo creativo y en equipo también es valorado como fortaleza de las gestiones, así como el sentido de pertenencia y el compromiso que muestran los equipos de trabajo. Por último, los gobiernos destacaron la existencia de infraestructuras culturales (estatales, privadas y comunitarias) para llevar a cabo distintas propuestas culturales que cuentan con un público receptivo que apoya y acompaña.

Los gobiernos locales mencionan como principales desafíos la falta de presupuesto y financiamiento, así como la necesidad de contar con más infraestructura para la cultura.





Propuestas culturales

Los gobiernos locales de los departamentos Caseros y General López presentan una nutrida agenda de **actividades y propuestas culturales**. En este sentido, se destaca la realización de distintos eventos culturales como fiestas locales, peñas, encuentros, conmemoraciones de fechas patrias y aniversarios de las localidades. Se mencionan, por ejemplo, el Encuentro Nacional de Muralismo en Elortondo, el Festival de Cumbia "El cumbiazo" en Bigand, la Fiesta de la Forestación en Chapuy, las Peñas Folclóricas en María Teresa, los Encuentros Corales en Chañar Ladeado, entre otros.

Los gobiernos locales también realizan talleres artísticos y ofrecen distintas capacitaciones como el taller de Arte Tridimensional en Los Molinos, instancias de formación plástica y artesanal en Casilda, clases de folclore en Cañada del Ucle, talleres de expresión para infancias en Labordeboy, talleres de verano en Rufino y talleres en vacaciones de invierno en Sancti Spíritu, entre otras propuestas.

Otras de las actividades que llevan adelante los municipios y comunas se vinculan con la gestión de instituciones culturales y el fomento del acceso a bienes culturales. En esta línea se señala el protagonismo de los museos locales, además del trabajo editorial y de investigación, que impulsan experiencias de revalorización patrimonial como la Noche de los Museos y el Circuito Turístico Cultural en San José de la Esquina, recorridos históricos en la ciudad de Rufino, el Recorrido Histórico Patrimonial en Melincué.

Se destacan también algunas actividades inherentes a las líneas de trabajo específicas priorizadas por los gobiernos locales tales como la firma del Hermanamiento "Gemellaggio" de Arteaga con la localidad de Apiro en Macerata Italia que promueve la cooperación internacional, la investigación sobre pueblos originarios que lleva adelante Villa Cañas, la implementación de programas de acompañamiento a instituciones culturales y artistas locales que lleva adelante la ciudad de Venado Tuerto, entre otras. Por último cabe destacar que, además de las actividades culturales mencionadas, algunas localidades llevan a cabo otras propuestas culturales que resultan experiencias significativas que pueden ser consideradas como buenas prácticas de gestión cultural local. Entre éstas, se pueden mencionar los "Patios que susurran para infancias", una serie de dispositivos lúdico-pedagógicos de la ciudad de Venado Tuerto declarada experiencia inspiradora por UNICEF y el proyecto "Emergiendo desde las Raíces" de la localidad de San Eduardo, a través del cual se realizan actividades de excavación, viajes, exposiciones y otras formas de socialización de investigaciones académicas.





Grupos destinatarios y participación

Entre los principales grupos destinatarios de las propuestas culturales, en primer lugar, se destaca la comunidad en general, seguida por las infancias. En tercer lugar aparecen juventudes y adultos/as mayores. Una característica distintiva de esta región es la consideración especial hacia la población de adultos/as mayores.

El 47,5% de las localidades de esta región hacen partícipes a los grupos destinatarios en el diseño de las propuestas culturales locales. En cuanto a los mecanismos de consulta más utilizados, aparece principalmente la planificación participativa con la ciudadanía a través de la invitación a encuentros de programación mensuales y/o anuales, de la realización de diagnósticos participativos y la evaluación de propuestas. Por otro lado, los diálogos cara a cara con la ciudadanía y las visitas a los talleres y a los eventos resultan instancias sumamente valoradas por los gobiernos de los departamentos de Caseros y General López. Además se menciona la realización de sondeos y relevamientos a través de redes sociales y páginas web para captar las necesidades e intereses de la población, aspecto que se complementa con el trabajo colaborativo entre distintas áreas del gobierno local e instituciones de la comunidad, no solo para diseñar propuestas culturales, sino también para llevarlas a cabo de manera conjunta.

Otros actores culturales

Los gobiernos locales mencionan principalmente a las escuelas, a los clubes sociales y deportivos, y a las parroquias e iglesias como otros actores protagonistas de la vida cultural local.

En segundo lugar se señalan actores más específicos del universo cultural como agrupaciones culturales, centros tradicionalistas y gauchescos, colectivos de inmigrantes, y grupos y colectivos artísticos locales. Entre estos actores figuran al Centro Tradicionalista "El Pedernal" de Elortondo, la Peña "Circo criollo" de Hughes, el Centro Tradicionalista "Martín Fierro" de Bigand, la "Sociedad Italiana" y la "Sociedad Española" de Firmat, los grupos de teatro "Dino del Federico" y "Teatro del Revés" de San José de la Esquina, la Peña "Raíces Santafesinas" de San Gregorio, el grupo de teatro "Ruta 94" de Santa Isabel, las asociaciones "Amigos del teatro Ideal", "Galpón del arte", "Teatro Libre" y "Espacio Runciman" de Venado Tuerto, etc.

Por otro lado, tienen un gran protagonismo en la vida cultural local las academias y escuelas de formación artística junto con las bibliotecas populares. Se mencionan, por ejemplo, la academia de danzas "Tierra de Sueños" en Villada, las academias "Amanecer Danzante", "Isadora", "El Olimpo" y "Factor Danza" de Casilda, las academias





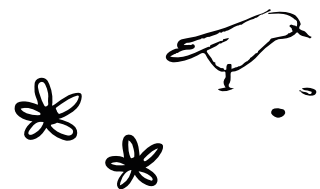
“Raíces de mi Pueblo” y “Estampas Gauchas” de La Chispa, la biblioteca popular “Sarmiento” de Bigand, la biblioteca “Alberto Chovet” de la localidad homónima, la biblioteca “Ameghino” de Venado Tuerto, la biblioteca popular “Domingo F. Sarmiento” en Carmen.

En cuanto a las **principales actividades** que realizan estos actores socioculturales mencionados, se destacan en primer lugar los eventos culturales como las celebraciones de fiestas locales, fiestas patronales y efemérides patrias, así como otros festivales, peñas y encuentros. Se destacan el Festival de Tango realizado por la Asociación Tango “Envenado” de la localidad de Venado Tuerto, la Fiesta de la Tradición a cargo de la Escuela Nro 669 de Rufino, los festejos patronales y el Pesebre Viviente a cargo de la Iglesia Santa Isabel de Hungría en Elortondo, eventos tradicionalistas y jineteadas a cargo del Centro Tradicionalista “Martín Fierro” de Bigand, la Fiesta de Sevilla organizada por la Sociedad Española en Firmat, los bailes populares realizados por el Club Juventud Unida de Lazzarino, el Festival Autogestivo realizado por bandas locales de Melincué, las Peñas Folclóricas a cargo del club Huracán Football Club en Diego de Alvear, los Encuentros Corales de los diferentes grupos corales como el Coro Estable Municipal, el Coro Complejo Quinquela Martín y el Coro Centro de Adultos Mayores de Casilda, la Fiesta Nacional y Provincial del Porcino organizada por la Sociedad Rural de Chañar Ladeado, entre otras.

A su vez, los distintos actores socioculturales llevan adelante una variada oferta de talleres artísticos, formaciones culturales y propuestas interdisciplinarias, como el taller de Folclore y Malambo dictado por el grupo “Sin Rumbo” y Taller de Teatro del colectivo “Los Martes no puedo” en Los Molinos, festivales de danzas a cargo de las academias Amanecer Danzante, Isadora, El Olimpo y Factor Danza de Casilda, clases de arte y pintura dictadas por profesoras de Miguel Torres, talleres y workshops en la Biblioteca Popular Domingo F. Sarmiento de la localidad de Carmen y talleres culturales en la Biblioteca Mariano Moreno y en el Club Nueva Era de la comuna de María Teresa, entre otras propuestas.

Otras de las actividades culturales llevadas adelante por los actores de la comunidad son charlas, exposiciones y muestras culturales que convocan y reúnen a una gran audiencia. Se mencionan, por ejemplo, la muestra anual de danzas a cargo de la Escuela de Danzas del Club Belgrano y muestra de música y canto realizadas por el club Juventud Unida en la localidad de Santa Isabel, muestras de artes plásticas en la Casa Museo Cayetano Silva en Venado Tuerto y presentaciones de obras de teatro a





cargo de los grupos "Dino del Federico", "Teatro del Revés" de San José de la Esquina, presentaciones de libros y autores varios en la Biblioteca Popular Carlos Casado de Casilda, y en Bigand, la Sociedad Italiana realiza presentaciones teatrales.

Los clubes sociales y deportivos, quienes contribuyen de manera significativa al dinamismo cultural de las localidades, realizan una multiplicidad de actividades entre las que figuran las carreras de trote llevadas a cabo por la Asociación Santafesina de Trote de Arteaga, muestras deportivas de clubes a cargo del Club Social Deportivo Mutual Chañarenses y del Independiente Athletic Club de Chañar Ladeado, torneos y presentaciones de patín a cargo del grupo "Arte sobre ruedas" de Maggiolo, el Campeonato Nacional de Rodeo a cargo de Danilo Garziera en Firmat y festivales deportivos en el Club Náutico de Melincué.

Otras propuestas que se distinguen son las milongas realizadas por el Centro de Jubilados de Bigand, el fogón organizado por la escuela Nro 8215 de Sanford por el día de la tradición y la preparación de comidas típicas a cargo del centro tradicionalista El pedernal de Elortondo.

Articulación

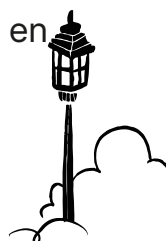
El 50% de las localidades de los departamentos de Caseros y General López afirma que promueve y/o participa de instancias de articulación con otros gobiernos locales, siendo la proximidad geográfica la variable determinante de dichos vínculos.

En términos provinciales los municipios de la región sur de la provincia son los que presentan mayor nivel de articulación. La ciudad de Venado Tuerto es clave en esta red, ya que es reconocida al menos por otras siete localidades en sus articulaciones. Luego le siguen en orden de menciones Melincué, Maggiolo, Firmat, Chabás, Casilda, Sancti Spiritu y María Teresa.

Características identitarias

En lo que atañe a las **características identitarias** que los gobiernos reconocen como distintivas de sus localidades es posible generar algunos universos de palabras y conceptos que revelan, a partir de las repitencias, la emergencia de lo común en lo único. Las localidades de los departamentos de General Lopez y Caseros mencionan reiteradas veces que lo que las identifica tiene que ver con las propuestas de actividades culturales que ofrecen. La noción de tranquilidad aparece también como característica relevante.

Muchas de estas localidades se destacan por ser cuna de personalidades reconocidas a nivel nacional o internacional como es el caso de Soledad y Natalia Pastorutti en Arequito, de Mirtha Legrand en Villa Cañas o de muchos futbolistas que nacieron en



Cafferata. Otras se distinguen por ser espacios de protección ambiental como Melincué, declarada Sitio Ramsar y AICA; por ser sede de hitos históricos como Venado Tuerto, Cuna de la Marcha de San Lorenzo, o de monumentos como San José de las Escobas, cuya Parroquia fue declarada en 1982 monumento histórico provincial; por sus productos como Casilda, Capital Provincial de la miel; o por su especial atractivo turístico como Teodelina que tiene una pileta de agua salada única en Sudamérica. El paisaje costero, las lagunas y los humedales aparecen repetidamente en los relatos de esta región de la provincia. Asimismo, varias localidades señalan que lo que las hace únicas tiene que ver con su gente, solidaria y pujante.

