

Cultura, Territorios y Cercanía

Un programa para
fortalecer la **identidad
cultural santafesina.**



Departamentos Garay, La Capital, San Jerónimo y San Justo

Cultura, Territorios y Cercanía es un programa que nace con el objetivo de fortalecer la identidad cultural santafesina, promover la cooperación entre municipios y comunas y potenciar las capacidades institucionales y creativas de los gobiernos locales para reforzar la gestión cultural.

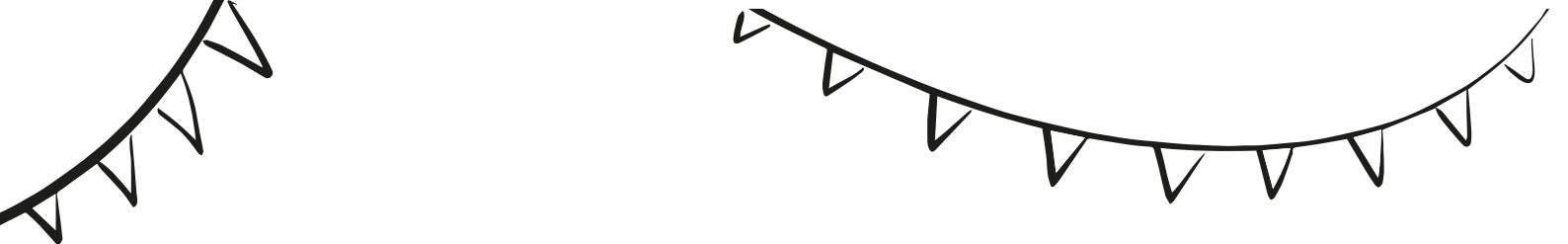
En el año 2024 se lanzó el *Primer Relevamiento sobre cultura y gobiernos locales de la Provincia de Santa Fe* para conocer en profundidad la gestión en materia cultural de los municipios y comunas santafesinos y recuperar las características identitarias de cada localidad. El mismo fue dirigido a intendentes/as, presidentes/as comunales y/o referentes/as de la gestión cultural del gobierno local (secretarios/as, directores/as, coordinadores/as y responsables del área) y se realizó a través de un instrumento constituido por un cuestionario autoadministrado con preguntas focalizadas en relevar información sobre diferentes aspectos de la gestión cultural de los gobiernos locales.

El siguiente informe tiene un enfoque situado y presenta algunos resultados destacados de los departamentos de Garay, La Capital, San Jerónimo y San Justo. Las dimensiones que se abordan buscan ofrecer una visión más detallada de las realidades territoriales, además de profundizar en la dinámica cultural propia de los gobiernos locales y en algunas de las prácticas de los actores socioculturales que conforman el universo cultural santafesino.

El 88,1% de las localidades de esta región respondieron el relevamiento.

Del departamento Garay respondieron: Saladero Mariano Cabral, Cayastá, Helvecia y Santa Rosa de Calchines.

De La Capital: San José del Rincón, Nelson, Sauce Viejo, Santa Fe, Recreo, Laguna Paiva, Arroyo Leyes, Santo Tomé, Llambi Campbell, Monte Vera, Cabal, Emilia, Arroyo Aguiar y Candiotti.



De San Jerónimo: Monje, Desvío Arijón, San Genaro, Arocena, San Fabián, Casalegno, Maciel, Barrancas, Centeno, Gessler, Gaboto, Irigoyen (pueblo), Gálvez, Bernardo de Irigoyen, Coronda, Campo Piaggio, López, Larrechea, Loma Alta (Villa Tramontini) y Díaz.

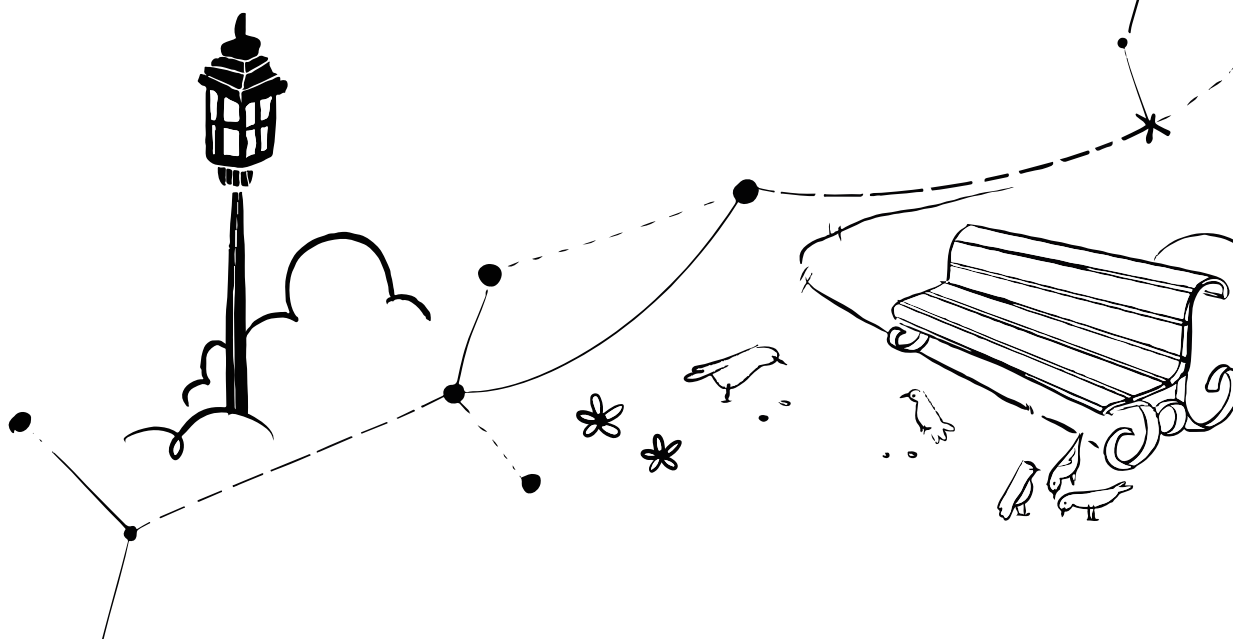
Y de San Justo, respondieron: Gobernador Crespo, Pedro Gómez Cello, La Camila, Marcelino Escalada, Ramayón, La Penca y Caraguatá, Cayastacito, La Criolla, Videla, San Justo, Angeloni, Naré, Colonia Silva y San Martín Norte.

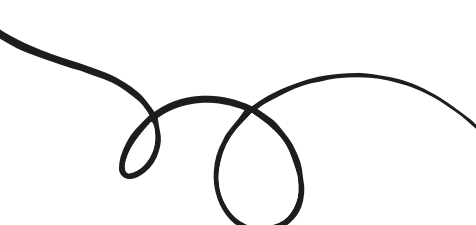
Institucionalidad

El 59,6% de los gobiernos locales de los departamentos Garay, La Capital, San Jerónimo y San Justo tienen un área dedicada a la cultura.

En este marco, todos los municipios poseen área de cultura mientras las comunas presentan diferencias entre sí. De los municipios, casi la mitad posee una capacidad institucional de tipo alta en tanto tienen área de cultura, presupuesto y equipos de trabajo con más de 10 personas. La otra mitad está representada, en igual proporción, por municipios con capacidad institucional media que además de tener área de cultura, cuentan con presupuesto y equipos hasta 10 personas; y por municipios de capacidad institucional baja, que a pesar de tener área de cultura cuentan solamente con presupuesto y/o personal. En cuanto a las comunas, la mayoría no dispone de un área de cultura. De aquellas que sí la tienen, predominan las de capacidad institucional media y baja. Esto significa que algunas cuentan tanto con personal como con presupuesto, mientras que otras solo disponen de uno de estos recursos. Las comunas con una alta capacidad institucional representan el 26%, y son aquellas que, además de contar con un área de cultura, disponen tanto de presupuesto como de personal.

En base a las comunas que no tienen área de cultura, el 81% se corresponde con localidades de hasta 1500 habitantes, coincidiendo con datos generales de la provincia.





Fortalezas y desafíos

La mayoría de los gobiernos locales de Garay, La Capital, San Jerónimo y San Justo señalan como su principal fortaleza la estrecha relación con los actores locales, forjada a través del trabajo en red. En este sentido, se destaca la cooperación, el diálogo y el apoyo constante a los proyectos de las instituciones y los diversos colectivos culturales. Otra de las fortalezas mencionadas es la diversidad de propuestas y programación que caracteriza a la región, como festivales, talleres y eventos, los cuales enriquecen la oferta cultural local y se mantienen vigentes a lo largo del tiempo. Esto está estrechamente vinculado a la presencia de equipos de trabajo creativos y comprometidos con la gestión cultural. Además, se subraya el valor de la historia regional, el patrimonio y las tradiciones, elementos que se consideran pilares fundamentales en la gestión cultural de la región. Por último, se destaca la disponibilidad de espacios adecuados para el desarrollo de las diversas propuestas culturales.

Los gobiernos locales identifican como principales desafíos la falta de financiamiento y presupuesto, así como la necesidad de mejorar la infraestructura disponible para la cultura.

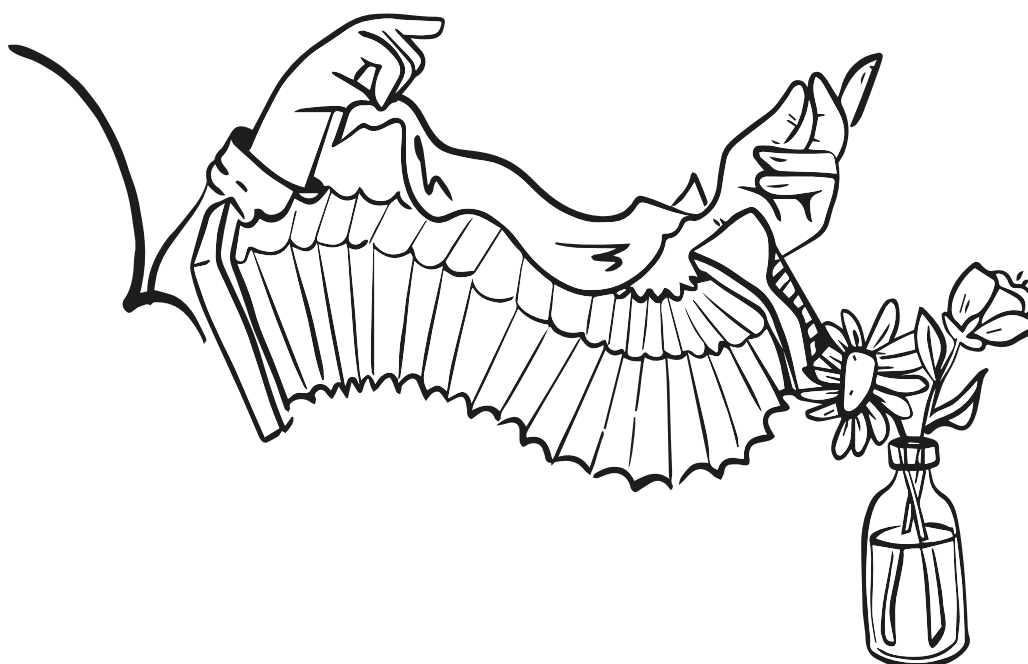
Propuestas culturales de los gobiernos locales

Los gobiernos locales de los departamentos de Garay, La Capital, San Jerónimo y San Justo

presentan una nutrida agenda de **actividades y propuestas culturales**. En sintonía con los resultados parciales del relevamiento provincial, predominan marcadamente los eventos culturales como las fiestas locales, conmemoraciones de fechas patrias, aniversarios de las localidades, peñas, festivales y encuentros. En esta región, por ejemplo, Pedro Gómez Cello realiza Fiesta del Trabajador Forestal, San José del Rincón organiza, además de los carnavales, el Festival de la Costa, Nelson hace la Fiesta Provincial de la Carne, Arocena la Fiesta del alfajor, Centeno la Fiesta de la Picada Santafesina, Llambi Campbell la Fiesta del Cerdo, Angeloni la Fiesta Del Moncholo del Río Salado, Emilia la Fiesta Provincial del Asado, Arroyo Aguiar la Fiesta Provincial del Dulce de leche, Coronda la Fiesta Nacional de la Frutilla, Campo Piaggio tiene la Fiesta



Popular de la Comida Criolla, Barrancas hace el Festival "Barrancas bajo las estrellas", Gessler el Festival "Gessler Folklore para Todos", Arroyo Leyes hace el Festival del Chamamé y el de la Cumbia, Pueblo Irigoyen tiene la Fiesta Regional de la Herradura. Los gobiernos locales también realizan talleres artísticos y ofrecen distintas capacitaciones como San Fabián que tiene talleres de manualidades para niñas y niños y talleres de tejidos para adultos/as mayores, Marcelino Escalada realiza talleres de folklore, danzas españolas, zumba, guitarra, acordeón, de tejido y de estimulación para adultos/as mayores, Laguna Paiva hace talleres de arte y educación, Centeno tiene talleres de teatro para jóvenes y adultos/as con perspectiva de inclusión, La Penca y Caraguatá hace talleres de estimulación cognitiva para adultos/as mayores, San Justo tiene talleres de cerámica, pintura, crochet, macramé y telar. Otras de las actividades que llevan adelante los gobiernos se vinculan con la gestión de instituciones culturales y el fomento del acceso a bienes culturales. En esta línea se señala el protagonismo y cuidado de los museos locales, la recuperación, mantenimiento y promoción del patrimonio y de distintos espacios históricos, así como de bibliotecas populares. Algunas localidades realizan muestras y exposiciones y otras tienen propuestas más relacionadas con el deporte o el turismo. Por último cabe destacar que algunas localidades llevan a cabo otras actividades culturales que resultan experiencias significativas que pueden ser consideradas como buenas prácticas de gestión cultural local. Entre éstas, se destacan la acción de forestación de la localidad de Nelson nominada "Un nacimiento, un árbol", la red de articulación y trabajo con instituciones locales que fomenta Maciel, el trabajo en conjunto con otras áreas de gobierno como turismo y medio ambiente que lleva adelante el área de cultura de Gaboto o el apoyo a las instituciones educativas que ofrece la localidad de Naré.





Grupos destinatarios y participación

Entre los principales grupos destinatarios de las propuestas culturales, en primer lugar se destaca la comunidad en general, seguida por las infancias. En tercer lugar aparecen juventudes, seguidas por adultos/as mayores. Una característica distintiva de esta región es la consideración especial hacia la población de adultos/as mayores.

El 46,1% de las localidades de esta región hacen partícipes a los grupos destinatarios en el diseño de las propuestas culturales locales. En cuanto a los mecanismos de consulta empleados para conocer los intereses y propuestas de la población con el fin de programar las actividades culturales, se prioriza la creación de espacios de diálogo y escucha mediante reuniones y encuentros presenciales, así como la realización de encuestas a través de redes sociales y sitios web. Estas estrategias favorecen la comunicación entre los gobiernos locales y los grupos destinatarios de las propuestas culturales. Asimismo este tipo de participación permite influir en diversos aspectos, como la realización de un relevamiento de intereses, la programación de las actividades de la agenda cultural y la evaluación de las mismas. Finalmente, se destaca la articulación con otras instituciones y comisiones de trabajo para llevar a cabo estas acciones.

Otros actores culturales

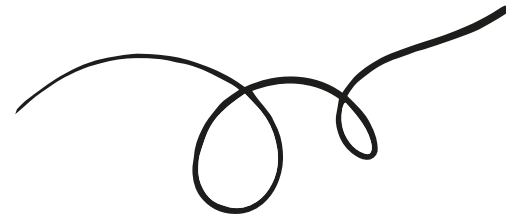
Los gobiernos locales mencionan principalmente a las escuelas, a los clubes sociales y deportivos, y a las parroquias e iglesias como otros actores protagonistas de la vida cultural local.

En segundo lugar se señalan actores más específicos del universo cultural como agrupaciones culturales, centros tradicionalistas y gauchescos, colectivos de inmigrantes, grupos y colectivos artísticos locales. Entre estos actores figuran el grupo de "Teatro de la Costa" de Cayastá, la asociación civil "Amigos del Cine Teatro Iris" en Maciel, el grupo de feriantes y artesanos de Arroyo Leyes, la asociación civil "Amigos de Jazz Ensemble" en la ciudad de Santa Fe, la agrupación "Latidos de mi pueblo" en Cayastacito, la agrupación Fortín Criollo de Casalegno, entre otros.

A su vez, en la vida cultural local desempeñan un papel destacado las academias y escuelas de formación artística, junto con las bibliotecas populares, como el "Ballet Almas Argentinas" de Barrancas, la escuela de danzas "Epuyén" en Marcelino Escalada, el Instituto Folklórico Argentino Mi Patria de Gessler, la escuela ecuestre 'La Huella' de San Justo, la Biblioteca Popular Domingo Guzmán Silva en San José del Rincón y en Santa Rosa de Calchines, y la Biblioteca Popular Miguel Ángel Fabellotti de Videla.

Asimismo las comisiones de articulación para la celebración de actividades culturales se posicionan en esta región como un actor de relevancia. Un ejemplo de ello es la





comisión encargada de los carnavales en la localidad de Centeno, la comisión de fiestas en Campo Piaggio, la mesa coordinadora de los cursos conformada por comparsas locales y el municipio de San José del Rincón y el grupo de colaboradores que conforma la comisión de cultura en Díaz, entre otras iniciativas de trabajo conjunto.

Por último, tanto las vecinales como los clubes de abuelos/as se destacan como actores fundamentales en la vida cultural de esta región. Entre ellos, se mencionan la Asociación de Vecinales de Coronda, las vecinales de Arroyo Leyes, la Asociación Vecinal Barrio Frigorífico de Maciel, así como el Centro de jubilados/as y pensionados/as en Emilia y los clubes de abuelos/as de Monte Vera y Candiotti.

En cuanto a las **principales actividades** que realizan estos actores socioculturales mencionados, se destacan en primer lugar los eventos culturales como las celebraciones de fiestas locales, fiestas patronales y efemérides patrias, así como otros festivales, peñas y encuentros. Se destacan eventos como el Festival por el Agua en la localidad de Monje, la Chamameceada y Jineteada en Recreo, la Fiesta de la Juventud y el Crespo Rock en Gobernador Crespo, la Fiesta del Lúpulo en Casalegno, la Fiesta del inmigrante en Emilia, el Festival Internacional de Narración Oral "Abrazo de Agua" en San José del Rincón, la Fiesta Nacional del Ferroviario en Laguna Paiva, la Fiesta del Trigo en San Genaro, las celebraciones religiosas y fiestas patronales en Nelson y en Irigoyen (pueblo), las peñas folclóricas en Coronda y Laguna Paiva, así como el festival de trombones "Trombonanza", que se realiza anualmente en la ciudad de Santa Fe, entre otros eventos.

Los distintos actores socioculturales ofrecen una amplia variedad de talleres artísticos, formaciones culturales y propuestas interdisciplinarias. Asimismo entre las diversas actividades culturales organizadas por los actores de la comunidad se destacan charlas, exposiciones y muestras que atraen a un público amplio. Entre ellas, se encuentran las exposiciones de pintura sobre lienzo y otras producciones artesanales y gastronómicas en Saladero Mariano Cabral, así como las presentaciones literarias organizadas por la Biblioteca Popular Manuel Lainez en Cayastá. Además, en la ciudad de Gálvez se realizan muestras de teatro y danza, con la participación de bailarines/as destacados/as, mientras que en Coronda se llevan a cabo presentaciones de libros de autores locales, además de galas artísticas y exposiciones de arte, entre otras actividades.

Por último, es importante resaltar la significativa contribución de los clubes sociales y deportivos al dinamismo cultural de las localidades a través de una amplia variedad de actividades. Entre ellas, se destacan la organización de torneos mixtos de penales en San Fabián, los encuentros deportivos en instituciones educativas de La Penca y Caraguatá, y en Monte Vera los torneos de pesca en el Club Gimnasia y Esgrima y los torneos de voley organizados por el Club de Abuelos por mencionar algunas propuestas.





Articulación

El 40,3% de las localidades de los departamentos de Garay, La Capital, San Jerónimo y San Justo afirma que promueve y/o participa de instancias de articulación con otros gobiernos locales, siendo la proximidad geográfica la variable determinante de dichos vínculos. Las localidades de Cayastá, Recreo y Puerto Gaboto son las más mencionadas en este sentido. Asimismo, se señalan otras variables que motorizan la articulación como la pertenencia al corredor costero, participar del Ente de Coordinación del Área Metropolitana de Santa Fe (ECAM) y del Ente Cultural Santafesino. También la invitación a participar en talleres, capacitaciones y otros eventos zonales es considerada una oportunidad para establecer redes con otras localidades.

Características identitarias

En lo que atañe a las características identitarias que los gobiernos reconocen como distintivas de sus localidades es posible generar algunos universos de palabras y conceptos que revelan, a partir de las repitencias, la emergencia de lo común en lo único.

Las localidades de los departamentos de Garay, La Capital, San Jerónimo y San Justo mencionan reiteradas veces que lo que las identifica tiene que ver con su paisaje costero formado por sus ríos y arroyos. Asimismo, muchas localidades destacan su historia como, por ejemplo, Monje y sus postas históricas "Estancia La Dora" y el "Boliche de Pérez", San José del Rincón con sus reminiscencias coloniales y sus más de cuatro siglos de vida, Santa Fe, señala su historia colonial y su lugar como cuna de la construcción nacional. Laguna Paiva menciona su historia ferroviaria, Coronda sus 360 años de historia, Angeloni subraya ser la primera localidad con cargamento de trigo en la Exposición Chicago de 1893 y Marcelino Escalada, por su parte, conserva su patrimonio histórico como la gastronomía típica del pueblo aborigen de la comunidad Comí Caiá, el ex hotel y el casco de la Estancia la Corina.

Con frecuencia aparece la noción de tranquilidad, principalmente en los pueblos pequeños y rurales. Los municipios y comunas de esta región destacan además la calidez de su gente, solidaria, trabajadora y participativa.

