

Cultura, Territorios y Cercanía

Un programa para
fortalecer la **identidad
cultural santafesina.**



Jornada Departamentos Las Colonias, Castellanos, San Martín y San Cristóbal

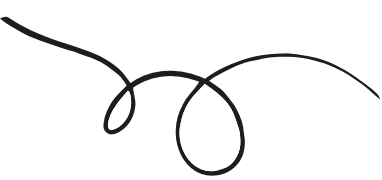
Cultura, Territorios y Cercanía es un programa que nace con el objetivo de fortalecer la identidad cultural santafesina, promover la cooperación entre municipios y comunas y potenciar las capacidades institucionales y creativas de los gobiernos locales para reforzar la gestión cultural.

En el año 2024 se lanzó el *Primer Relevamiento sobre cultura y gobiernos locales de la Provincia de Santa Fe* para conocer en profundidad la gestión en materia cultural de los municipios y comunas santafesinos y recuperar las características identitarias de cada localidad. El mismo fue dirigido a intendentes/as, presidentes/as comunales y/o referentes/as de la gestión cultural del gobierno local (secretarios/as, directores/as, coordinadores/as y responsables del área) y se realizó a través de un instrumento constituido por un cuestionario autoadministrado con preguntas focalizadas en relevar información sobre diferentes aspectos de la gestión cultural de los gobiernos locales.

El siguiente informe tiene un enfoque situado y presenta algunos resultados destacados de los departamentos Las Colonias, Castellanos, San Martín y San Cristóbal. Las dimensiones que se abordan buscan ofrecer una visión más detallada de las realidades territoriales, además de profundizar en la dinámica cultural propia de los gobiernos locales y en algunas de las prácticas de los actores socioculturales que conforman el universo cultural santafesino.

El 80,3% de las localidades de esta región respondieron el relevamiento.

Del departamento de Castellanos respondieron: Bauer y Sigel, Aldao (Colonia), María Juana, Castellanos (Colonia), Clucellas (Plaza), Bella Italia, Eusebia, Presidente Roca, Colonia Margarita, Hugentobler (Colonia), Ataliva, Vila, Garibaldi (Estación), Fidela (Colonia), Susana, Colonia Mauá, San Antonio (Pueblo), Ramona, San Vicente, Villa San



José, Colonia Iturraspe, Aurelia, Lehmann, Rafaela, Esmeralda, Angélica, Humberto Primo, Sunchales, Virginia, Tacurales (Colonia), Zenón Pereyra, Santa Clara de Saguier, Saguier (Estación), Josefina, Estación Clucellas, Colonia Cello y Pueblo Marini.

De Las Colonias: Pujato Norte, Santo Domingo, San Carlos Sud, Santa María Norte, Cululú, Cavour (Colonia), María Luisa, Sa Pereira, Elisa, Pilar, Grutly, Esperanza, Matilde, Providencia, Progreso, Santa Clara de Buena Vista, La Pelada, San Mariano, Felicia, San Carlos Centro, Colonia Rivadavia, San Carlos Norte, Las Tunas, San Jerónimo Norte, Humboldt, Nuevo Torino, Franck y Sarmiento.

De San Cristóbal: Colonia Rosa, Ñanducita, Las Avispas, Capivara, Ceres, Huanqueros La Clara (Colonia), Hersilia, Moisés Ville, Aguará Grande, Villa Trinidad, Colonia Dos Rosas y La Legua, Colonia Bossi, San Guillermo, Colonia Ana, Arrufó, Palacios, Ambrosetti, Colonia La Cabral, Villa Saralegui, Soledad, San Cristóbal, Monte Oscuridad y Suardi Constanza.

Institucionalidad

El 56,6% de los gobiernos locales de los departamentos Castellanos, Las Colonias, San Cristóbal y San Martín tienen un área dedicada a la cultura.

En este marco, casi la totalidad de municipios poseen área de cultura. De éstos, más de la mitad poseen una capacidad institucional media en tanto, además de tener área de cultura, cuentan con presupuesto y personal (hasta 10 personas), seguidos por municipios que a pesar de tener área de cultura poseen baja capacidad institucional al no contar con presupuesto o no contar con personal. Solo el 16,6% de los municipios alcanza una capacidad institucional alta (poseen área de cultura, presupuesto y más de 10 personas de personal).

En relación con las comunas, apenas más de la mitad cuenta con un área dedicada a la cultura. La mayoría presenta una capacidad institucional media (poseen área de cultura, sin presupuesto y disponen de personal; o poseen área de cultura, presupuesto y no disponen de personal), seguidas de aquellas con alta institucionalidad (poseen área de cultura, presupuesto y personal) y en menor proporción se encuentran las comunas con baja capacidad institucional (poseen área de cultura pero sin presupuesto ni personal).

Entre las comunas que no cuentan con área cultural, un elevado porcentaje (89,1%) remite a localidades con menos de 1500 habitantes

Fortalezas y desafíos

Las principales fortalezas que destacan los gobiernos locales en materia de gestión cultural están relacionadas con la diversidad de propuestas culturales que realizan, entre las que se destacan talleres artísticos, eventos y festividades. En particular, se





resalta el valor que estas iniciativas –especialmente las fiestas y festivales– aportan a la convivencia, a la revalorización de la memoria y de las tradiciones así como al arraigo de la población a su localidad. Además se subraya como fortaleza la existencia de equipos de trabajo responsables, creativos y comprometidos que aseguran la sostenibilidad de las políticas y propuestas culturales a lo largo del tiempo. Se resaltan también los vínculos estrechos con los actores locales, establecidos mediante el apoyo y fomento a artistas y colectivos culturales, así como el diálogo con otras instituciones y organizaciones, lo que facilita una mayor cercanía y colaboración.

Finalmente, otra fortaleza mencionada con frecuencia tiene que ver con la disponibilidad de infraestructura cultural como museos, centros culturales y escuelas de arte. Se destaca la importancia de la apropiación de los espacios públicos, entendidos como lugares con un gran potencial para la cultura.

En cuanto a los desafíos que los gobiernos locales reconocen en el ámbito cultural, el financiamiento y el presupuesto figuran entre las principales preocupaciones, junto con la necesidad de contar con una infraestructura adecuada. Estos rubros coinciden con los desafíos comunes de la mayoría de los municipios y comunas de la provincia. Sin embargo, en esta región en particular aparece con frecuencia como desafío la optimización del transporte y del traslado.

Propuestas culturales de los gobiernos locales

Los gobiernos locales de los departamentos Castellanos, Las Colonias, San Cristóbal y San Martín presentan una nutrida agenda de **actividades y propuestas culturales**. En sintonía con los resultados parciales del relevamiento provincial, se priorizan los eventos culturales como las fiestas locales, peñas y encuentros. En esta región se destacan, por ejemplo, la Feria de Artesanos y Emprendedores en Colonia Rosa, la Fiesta Provincial de los Abuelos en Bauer y Sigel, el Encuentro Regional de Danzas Folclóricas en Capivara, la Fiesta Provincial del Capeletín y la Fiesta Provincial del Costillar a la estaca en Aldao (Colonia), los Carnavales de Sastre, las Fiestas Patronales por San Antonio en Hugentobler (Colonia), entre otros eventos.

Entre los talleres artísticos, capacitaciones culturales y propuestas de formación en general, se mencionan varios talleres de ciencia, artes visuales, ajedrez, canto y guitarra en la comuna de San Agustín, talleres lúdicos destinados a las infancias en Pujato Norte, talleres de cocina, tejido y danzas folclóricas en Huanqueros, talleres de acrobacia en telas, teatro, yoga, ritmos urbanos y danzas folclóricas en Santo Domingo, talleres y capacitaciones orientados a la inserción laboral tanto en Colonia Dos Rosas y La Legua como en San Martín de las Escobas.





Otras de las actividades que llevan adelante los municipios y comunas se vinculan con la gestión de instituciones culturales, el sostenimiento de academias y escuelas artísticas y el fomento del acceso a bienes culturales. En esta línea se señala el protagonismo y cuidado de los museos locales, la recuperación, mantenimiento y promoción del patrimonio y de distintos espacios históricos, así como de bibliotecas populares.

Muchas localidades realizan charlas, muestras, exposiciones, varietés, y distintas presentaciones de libros, de conciertos, de música, de pintura y de fotografía. Santa María Norte menciona, por ejemplo, la realización de charlas a cargo de las profesionales del Equipo Local de Niñez, Adolescencia y Familia, la localidad de Arrufó lleva a cabo distintas capacitaciones y charlas con otras instituciones educativas y de salud; Progreso realiza charlas sobre algunos temas de interés planteados por la comunidad al igual que Santa Clara de Saguier, Josefina y San Cristóbal. Por otra parte, las localidades de Esperanza, Las Colonias y Colonia Cello ofrecen ciclos de conciertos.

Asimismo, algunos municipios y comunas tienen propuestas relacionadas con el deporte como Presidente Roca con su encuentro de fútbol infantil "Roquito", Los Cardos, que realiza el encuentro "Cultura y Potrero", Colonia La Cabral que tiene actividades de fútbol para mujeres y varones de todas las edades o Monte Oscuridad, que ofrece gimnasia para adultos/as.

Por último cabe destacar que, además de las actividades culturales mencionadas, algunas localidades llevan a cabo otras propuestas culturales que resultan experiencias significativas que pueden ser consideradas como buenas prácticas de gestión cultural local. Entre éstas, se destacan el Simposio de ideas Usina Cultural de Ceres, la creación de registro único de artistas locales de Esperanza, la promoción y el fomento de la literatura mediante la impresión y difusión de escritores locales en Santa Clara de Buena Vista, la promoción de productores culturales locales en Suardi, la creación de una cooperativa de mujeres en Colonia Iturraspe, la organización de jornadas de formación en políticas de género en Humboldt, el acompañamiento a las agrupaciones gauchas en Esmeralda. Además la localidad de Soledad fomenta la creación y restauración del Espacio Bustamante, Humberto Primo organiza el programa televisivo "Con vos, con todos" y la creación del libro "Nuestro pueblo y su gente" con frases, anécdotas e historias humbertinas, entre otras experiencias.

Grupos destinatarios y participación

Entre los principales grupos destinatarios de las propuestas culturales se destaca, en





primer lugar, la comunidad en general, seguida por las infancias. En tercer lugar aparecen juventudes y adultos/as. Una característica distintiva de esta región es la consideración especial hacia la población de adultos y adultas, lo que la diferencia del resto de la provincia.

El 50% de las localidades de esta región hacen partícipes a los grupos destinatarios en el diseño de las propuestas culturales locales. En cuanto a los mecanismos de consulta utilizados para conocer los intereses y propuestas de la población con la finalidad de programar las actividades culturales, se prioriza la realización de encuestas y sondeos por medio de redes sociales y páginas webs. Asimismo, se destaca como un mecanismo valioso los diálogos cara a cara y las reuniones presenciales con los grupos destinatarios. Otro de los mecanismos priorizados es la articulación con diversas instituciones de la sociedad, como asociaciones vecinales, clubes, escuelas y gestores/as culturales independientes, para la cogestión de eventos y la realización de propuestas culturales de manera colaborativa.

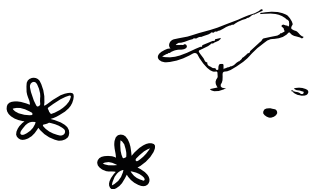
Otros actores culturales

Los gobiernos locales mencionan principalmente a las escuelas, a los clubes sociales y deportivos, y a las parroquias e iglesias como otros actores protagonistas de la vida cultural local.

En segundo lugar se señalan actores más específicos del universo cultural como asociaciones y agrupaciones culturales, centros tradicionalistas y gauchescos, colectivos de inmigrantes, grupos y colectivos artísticos locales. Entre estos actores se mencionan a la Sociedad Italiana en Sa Pereira y San Jerónimo Norte, Comunidad suiza y alemana en Humboldt, Agrupación gauchesca "Santa Juana" de María Juana, Asociación Amigos del Museo en Rafaela, Grupo folclórico "Las Runas" de Landeta, Grupo mosaiquistas de Hersilia, grupo coral piamontés de San Guillermo, grupo de teatro "Teatrear" de Santa Clara de Buena Vista, Centro Tradicionalista "Herencia Santafesina" de El Trébol y Centro Tradicionalista "La Carreta" de Cañada Rosquín, entre otros actores del mundo cultural.

Por otro lado, tienen un gran protagonismo en la vida cultural local las academias y escuelas de formación artística junto con bibliotecas populares. Se mencionan por ejemplo el Ballet Don Lázaro de la ciudad de San Jorge, la Escuela de Danzas Folklóricas "Don Pedro Zabala" y "La Salamanca" de Ramona, Academias de ritmos "Henry Martin" y "Fortaleza Ritmos" en la localidad El Trébol, la Biblioteca Popular Mariano Moreno en Frank, la Biblioteca Popular Nueva Torino en la localidad homónima y la Biblioteca Popular "Gral. San Martín" en Sastre, entre muchas instituciones más.





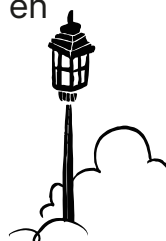
En esta región tiene mucha importancia la conformación de comisiones de articulación entre diferentes instituciones para la realización de celebraciones y festejos, por ejemplo para los Carnavales y las Fiestas Provinciales. Entre las localidades que ponderan la conformación de estas instancias podemos nombrar, la "comisión de festejos" de San Martín de las Escobas, "comisión de la comida casera" en Esmeralda para la Fiesta Provincial de la destreza culinaria y la comida casera, la "Comisión Fiesta del Bricelet" de Colonia Belgrano, la Red interinstitucional para el festejo de las infancias en Soledad, entre otras expresiones de trabajo colaborativo que se forjan.

En cuanto a las **principales actividades** que realizan estos actores socioculturales mencionados, se destacan en primer lugar los eventos culturales como las celebraciones de fiestas locales, fiestas patronales y efemérides patrias, así como otros festivales, peñas y encuentros. Se destacan el Festival de Danza y Canto en Huanqueros, los encuentros de Destrezas Gauchas en Eusebia, el Encuentro de Coropiamontés en San Guillermo, el Festival Pre-Cayastá organizado en Ambrosetti, la Fiesta provincial de Arte Nativo en Felisa, el Gran Gulasch y el Biergarten en Humboldt, el Festival Nacional del acordeón en San Jorge, la Feria del libro en Villa Trinidad, entre otras propuestas culturales.

A su vez, los distintos actores socioculturales llevan adelante una variada oferta de talleres artísticos, formaciones culturales y propuestas interdisciplinarias, por ejemplo, diversos talleres en el Bodegón Centro Cultural de Susana, capacitaciones para la comunidad en general en Aldao (colonia), propuestas y actividades destinadas para niños/as en Las Petacas, talleres de escritura, lectura y música en Ramona, talleres de música y canto en San José, entre numerosas invitaciones para la comunidad.

Por otra parte, se realizan diversas propuestas deportivas y recreativas, como paseos y bicicleteadas al Balneario Laguna La Verde en Huanqueros, Kermesse en Las Petacas, Duatlón Rural en Cañada Rosquín, encuentros deportivos regionales, provinciales y nacionales en Arrufó, torneos deportivos y campamentos en Santa María Norte, patinaje artístico en La Pelada, encuentros de fútbol infantil "Humbertito" en Humberto Primo, entre otras acciones.

Otras de las actividades culturales llevadas adelante por los actores de la comunidad son charlas, exposiciones y muestras culturales que convocan y reúnen a una gran audiencia. Se mencionan, presentación de libros y autores en "Biblioteca Popular Gastón Bianchi" en Colonia Rosa, también en Suardi se realizan presentaciones de libros en la Biblioteca Popular Domingo Faustino Sarmiento, se mencionan los ciclos de cine en María Juana y en Lehmann, Conciertos Musicales y muestras de Arte en





Rafaela, Ciclos de Teatro en el espacio cultural "El galpón" en San Jorge, muestras de museos en el Museo privado "Cachivaches con historia" de Hersilia, entre muchas propuestas más.

Cabe mencionar que en esta región, la organización específica de Carnavales es sostenida por numerosos actores de la comunidad, como sucede en las localidades de Clucellas (Plaza), Landeta, Castelar, Villa Trinidad, Colonia Bossi, entre otras más.

Articulación

El 41,5% de las localidades de los departamentos Castellanos, Las Colonias, San Cristóbal y San Martín afirma que promueve y/o participa de instancias de articulación con otros gobiernos locales. En esta región se menciona al Ente Cultural Santafesino como un nexo fundamental en la generación de articulaciones entre municipios y comunas, y a su vez, se reconoce la proximidad geográfica como otro factor relevante. También la realización de encuentros y festivales es considerada una oportunidad para establecer redes con otras localidades.

Características identitarias

En lo que atañe a las características identitarias que los gobiernos reconocen como distintivas de sus localidades es posible generar algunos universos de palabras y conceptos que revelan, a partir de las repitencias, la emergencia de lo común en lo único.

Las localidades de los departamentos de Las Colonias, Castellanos, San Martín y San Cristóbal mencionan reiteradas veces que lo que las identifica tiene que ver con su gente, solidaria y pujante. La noción de tranquilidad aparece a su vez como característica relevante y se encuentra con frecuencia asociada a las localidades más pequeñas. Muchas localidades señalan como peculiaridad de la región la ruralidad como la localidad de Esperanza, primera colonia agrícola organizada del país o San Vicente, cuna de la cosechadora.

La gran oferta de propuestas culturales y el grado de participación que éstas tienen se destaca también como parte de la identidad cultural.

Se menciona a la historia como rasgo significativo y, en este sentido, se distingue la inmigración. Por ejemplo, Las Petacas subraya su población de origen italiano, español, checoslovaco, árabe y yugoslavo; San Jerónimo Norte destaca su rica herencia suiza, Moisés Ville aparece como el primer asentamiento judío del país así como Palacios que también recibe a la comunidad judía que llega a su estación de ferrocarril.

Otro aspecto destacado tiene que ver con el cooperativismo, por ejemplo Sunchales, Capital Nacional de Cooperativismo.

