

Audición de Trombón tenor 2022

Primera instancia - Obra impuesta:

Gräfe, Friedebald – Concierto para trombón, 1º mov. Tempo di marcia moderato. (El tema con variaciones no se pedirá.)

Segunda Instancia - Pasajes orquestales: Fragmento de 2do. Trombón

G. Rossini: La gazza ladra, Obertura

- Desde letra "C" hasta compás 149
- Desde letra "F" hasta compás 291
- Desde letra "I" hasta compás 442.

N. Rimski-Kórsakov: La gran pascua rusa

Desde letra "B" hasta 6 compases después de letra "B"

Desde letra "M" hasta letra "N".

P. Tchaikovsky: Sinfonía Nro. 6, 1º Mov.

Tercer compás de letra "O" hasta 4 compases después de letra "P".

Gioacchino Rossini
La Gazza Ladra Overture

Posaune II.

Maestoso marziale.

Rl. Trommel. *ff*

8 *f*

16 *mf*

24 **A** *f* *f* *ff*

33 *f*

42 **B** *f*

49 *acceler.* *p cresc.* *ff*

62 **Allegro.** **16** **Bb** *f* **5** *poco rit. a tempo* **2** **27** **C** *f marc.*

117 *sf* *sf*

124 *sf* *sf*

131 *sf*

Posaune II.

139 *f cresc.* *ff* *ff*

149 10 1 10 D 24 Vel. 19 25 26 27 28 29 G.P.

219 E 24 Ob. 3 Pos.III. 25 26 27 28 29 4 5

253 12 *acceler.* F Più mosso. 8 *ff marc. sf* 6 7

280 *sf* *sf* *poco rit.*

287 5 2

299 Tempo I. 15 G 3 1 G.P. *pp* *pp*

328 *poco tranquillo* 23 Vel. 19 H 32 24 25 26 27 28

408 Pos.III. 12 *acceler.* I Più mosso. 8 *ff marc. sf* 33 34 35 36

435 *sf*

441 1 Più allegro. 18 *f ff* *ff*

467 *f cresc.* *ff* *f*

476 *ff* 1

Nicolai Rimsky-Korsakov
Russian Easter Overture, Op. 36

Trombone II.

Lento mystico.

Fl. 1 2 3 Viol. I. 4 5 6

Viol. Solo Cad. A a tempo 10 Fl. B Maestoso. f dim.

f dim. f dim. p dim. e smorz. Fl. Cad.

C a tempo 12 Andante lugubre, (sempre alla breve.) Tuba. 1 2 3 4 12

13 14 3 4 f dim. pp 2 D 4 7

Allegro agitato. 13 E 1 Tuba. 2 3 3 4 2

3 4 5 f 9 F 1 1 1

1 1 G 1 1

1 1

2 5

Trombone II.

H *ff* *f*

ff *ff* *f*

f

I

J *poco più sost. e tranquillo* *f*

Viol. I

K L'istesso tempo. 1. *f*

2. *f*

L 8 1 11

M *Recit. Maestoso.* *Solo.* *a piena voce*

(colla parte di Violino Solo.) *dim. poco rit.*

N *Tempo I. (Allegro agitato.)* *ff*

Viol. 1 2 3 4

ff

Tchaikovsky — Symphony No. 6 in B Minor, Op. 74 (Pathétique)

2

POSAUNE I

Moderato assai *rallent.* Adagio mosso

142 4 6 2 4 *ritard. molto*

161 Allegro vivo 3 3 3 H 3

174 3 3 I 4

189 K 3

201 cantabile p p poco a poco cresc. mf

210 poco cresc. f L 1

215 ff dim. un poco dim. 1

222 M p dim. pp pp

232 1 1 pp mp cresc.

241 N mf f ff

247 9 0 2 p cresc. mp cresc.

262 ff

POSAUNE I

267 *P pesante* *fff* 6 Q 8 *ff marcato*

287

294 3 R 6 *Andante come prima* *incalzando* Fl. I 4

311 *riten.* *Sincalzando* *riten.* *Tempo I* 7 T 1 3 *riten. Meno*
mf > pp < mp > p < f *sf > mf*

329 *animando rallent.* 2 1 *quasi adagio* *Andante mosso cantabile* Fl. I *p* *mp*

338 6 U 4 *p* *mp* *p* *pp* *morendo*

II

Allegro con grazia

15 1 1 2 1 8 A 12 B 4 Hr. I

45 C 5 D 8 *f* *p*

65 E 8 G *p* *pp cresc.* *mf* *p*

83 *p* *p* *p* *mp* *mp*

91 H 8 I 16 *mp* *mp* *mp* *mp* *mp*