

Audición de Tuba 2022

Primera instancia – Obra impuesta

Ralph Vaughan Williams – Concierto, 1º y 2º Movimiento, con Cadencia

Segunda instancia – Pasajes orquestales

G. Mahler: Sinfonía Nro. 1, III mov.

Séptimo de cifra “2” hasta 4 compases después de cifra “3”

R. Wagner: Lohengrin, Preludio, Acto III.

Desde el octavo compás después de cifra “5” hasta el final.

P. Tchaikovsky: Sinfonía Nro. 6, 1º Mov.

Segundo compás de letra O hasta 8 compases después de letra P.

Wagner — Lohengrin

TUBA.
AKT III.

EINLEITUNG.
Schr lebhaft.

1 3 1 1 19

2 3 3

ff f mf ff ff

ff ff

ff ff

1 16 4 11 15 1 a tempo

mf mf dim.p riten. ff ff

2 3 3

ff 3 ff 3

ff 3

6

ff

Mahler — Symphony No. 1 in D Major

Tuba

3

22 Wieder gemächlich wie zuvor 23 8 24 11 25 15 26 Tempo primo 27 9 28 10 29 Vorwärts

30 31 Vorwärts (1. u. 2. Tromp.) 32 accel. al fine ff

1 ff Scharf abreißen

III. Satz

Feierlich und gemessen, ohne zu schleppen

1 8 2 (1. Fag.) pp

pp

1 2 3 4 4 5 6 7 8 9 10

Zurückhaltend 5 Ziemlich langsam 6 Nicht schleppen rit. 7 a tempo 8 pp 3 rit. a tempo 6 4

Nicht schleppen 8 Poco riten. a tempo 9 10 Sehr einfach u. schlicht wie eine Volksweise 11 12 poco rit. (Oboe) 6 7 1

13 Wieder etwas bewegter 14 15 p (1. u. 2. Tromp.) 4

2 16 Plötzlich (1. u. 2. Tromp.)

viel schneller 17 Tempo I. rit. 18 9 19 11 mf pp 3 attacca:

Tchaikovsky — Symphony No. 6 in B Minor, Op. 74 (Pathétique)

2

TUBA

incalzando

134 *marc.* *riten.* *incalzando*

mf *p* *mf* *p* *mf* *p* *mf* *p* *mf* *p* *mf* *p*

Moderato assai *rall.* Adagio mosso

140 *riten.* *ritard. molto*

mf *p* *mf* *p* Klar. I Fag. I

161 Allegro vivo 3 3 H 3 3

ff *pp* *ff* *pp* *ff* *p* *ff* *mf*

178 2 I 6

mf *mf* *fff*

193 K 7 *p* *poco a poco cresc.*

208 *mf* *poco cresc.* *f*

213 L 3 10 M 9 Pos. III

ff *f*

239 N *ff* *fff*

246 9 0 1 *pp*

260 *poco cresc. mp* *cresc.* *ff* 3

265 P *pesante* *fff*

Tchaikovsky — Symphony No. 6 in B Minor, Op. 74 (Pathétique)

TUBA

271 *ff* 2 Q 3 *ff*

281 *ff marcato* R 6

295 3

305 *Andante come prima* 4 *incalzando* *riten.* *ffff* *S* *incalzando* *riten.* *p*
Pk. *p < f* *sf* 3

316 *mf* *p* **Tempo I**

325 *riten.* 1 **Meno** 3 *animando* 2 *rallent.* 3 *quasi adagio* 1 *Andante mosso* 1 **Pos. III**

338 6 U 4 **Pos. III** *pp morendo*

II

Allegro con grazia

15 1. 1 2. 1 8 A 12 B 4 Hr. I

44 C Pos. I II *f*

52 3 D 8 E 8 F 4 Fl. I *mp*

79 G 1 1 1 1 *p*