

Audición de Fagot 2022

Primera instancia: Obra impuesta

W.A. Mozart – Concierto para Fagot en Bb Mayor. 1º mov. sin cadencia.

Segunda instancia: Pasajes orquestales

W.A. Mozart - “Las Bodas de Fígaro” - Obertura

- Del comienzo hasta el compás 24.

- De 156 a 164.

R. Kórsakov - “Scherezade” 2º mov.

Del compás 5 a letra A.

P. Tchaikovsky - Sinfonía Nro. 6 - 1º mov.

D.C. hasta el compás 12

P. Tchaikovsky - Sinfonía Nro. 6 - 4º mov.

Desde compás 23 hasta compás 36

Wolfgang Amadeus Mozart
The Marriage of Figaro: Overture

Fagott I/II

Presto

a 2

pp

6

16

23

34

44

53

76

87

97

109

119

129

Fagott I/II

139 *pp*

145 *ff*

156 *p*

163 *f* *sp*

181 *fp* *fp* *fp* *fp* *fp* *f* *f*

192 *f* *f*

203 *p* *p* **Fag. I Solo**

216 *p* **Solo**

238 *pp* *cre*

246 *f* **F**

256 *f* *a 2*

265

275 *a 2* *a 2*

283 1 2 3 4 5 6

scen do

II.

Andantino.

Lento. Recit.

dolce espressivo

Solo.

3

Viol. Solo *And. capriccioso, quasi recitando*

Peter Ilyich Tchaikovsky
Symphony No. 6 in B Minor, Op. 74 (Pathétique)

Fagott I

I

Adagio Solo

8

Rb. *pp* *p* *mp* *sf* *p* *pp*

1 1

17 *riten.* Fl. I Viola *p* *mf*

1 7 1 2 1

* Fag. II

31 A 10 Vcl. *pp* 3 *p* 2 B *mp*

51 *mp* 4 *mp*

60 *mp* C 1 *mp*

65 * Fag. II *f* *ff* *Un poco animando*

71 *f* *Un poco più animato*

77 D *mf* *mp* *p* * Pos. III *rit. molto Adagio* 3 1

FAGOTT I

IV
Finale

Adagio lamentoso

Viol. I

affrettando

1 *mf* *p* *mf* *p* *mp*

8 *mf* *cresc.* *ff* *f dim. poco a poco*

A *rall.*

14 *mp* *p* *pp* *mp* *pp*

1

Adagio poco meno che prima

20 *mf* *p* *mf* *p* *pp* *pp* *cresc.*

1

B *espressivo*

29 *f* *ff* *dim.* *p*

con espressione

Andante

35 *p* *pp* *pp* *pp* *cresc.*

1 *pp* *Fag. II

poco animando

43 *mf* *p*

riten. **Tempo I**

D *poco animando*

49 *cresc.*

3

riten.

Tempo I

poco animando

53 *cresc.*

3

riten.

E Tempo I

62 *f*

3

animando

67 *cresc.* *ff*

3