

Audición Clarinete - Requinto- Cl Bajo

Obra impuesta

Clarinete

W. A. Mozart- Concerto in A

-1ºmov compás 49 a 154

-2ºmov comienzo hasta compás 67 (con cadencia)

Requinto

M. Molter- Concierto N° 1 en A mayor (con clarinete en Eb, transportando la partitura original para clarinete en Re)

-1º mov completo

Clarinete Bajo

H. Rabaud-Solo de Concours- completo

Solos orquestales

Clarinete 1

L. V. Beethoven- Sinfonía N°6 Op.68 "Pastoral"

-1º mov. Compás 418 a compás 438; compás 474 a 492

-2º mov. Compás 69 a compás 77

P. Tchaikovsky- Sinfonía N°6 "Pathetique"

-1º mov. Compás 54 a 67

F. Mendelssohn- Sueño de una Noche de Verano

-Scherzo. Da capo hasta un compás antes de B. Séptimo compás de letra D a letra E. Seis compases antes de letra F hasta cuatro compases antes de letra F. Noveno compás de letra F hasta seis antes de letra G. Letra L hasta seis compases luego de M. Siete compases antes del final.

Clarinete 2

M. Ravel- Daphnis et Chloé Suite no. 2

- un compás después de 155 hasta tres compases después de 157

H. Berlioz- Sinfonía Fantástica

- V- Allegro . 5 compases después de 62 hasta primer compás de allegro assai

Requinto

R. Strauss- Till Eulenspiegel's Merry Pranks

- 5to compás de N°34 a N°36

- 6to compás de N° 38 hasta cuatro compases antes de N° 39

- N° 40 hasta 13 compases después de N°40

H. Berlioz-Sinfonía Fantástica

- V- N°63 hasta 5 compases luego de N°64

M.Ravel- Bolero

- Tercer compás de N°3 hasta N°4

Clarinete bajo

F.Liszt- Tasso: "Lamento e Trionfo"

- Adagio Mesto. Compás 63 a 76

D. Shostakovich Sinfonía 7 "Leningrado"

- 2º mov. 12 compases antes de N°98 hasta N°100

D. Shostakovich- Violín Concerto

-Scherzo. N°23 hasta 13 compases después de N° 24

Strauss — Till Eulenspiegel's Merry Pranks

E♭ Clarinet

4

33 16 34 4 *mf* *f*

35 *f* *mf* *cresc*

36 *ff*

37 *ff* *cresc* *immer ausgelassener und lebhafter*

38 *gleichgültig* *p* *3* *4* *5*

39 *etwas breiter kläglich* *3* *3* *4* *9*

40 *mf* *3* *3* *3* *dim* *dim* *p dim*

Epilog *Doppelt so langsam in Zeitmass des Anfangs (1/8)* *17*

sehr lebhaft *p* *cresc* *ff*

Allegretto non troppo.

1 u.2.

1 in C.

mf *cresc.* *f*

ff *pp* *dolce assai e appassionato* *ff*

Allegro.

2 in C.

ppp *cresc. poco a poco*

Allegro assai.

Allegro.

1 in Eb. Solo

ff *poco f* *cresc.*

sempre cresc. *f* *cresc.* *ff*

Poco meno mosso.

2 in C.

mf *p leggiero*

1 in Eb.

2 in C.

p leggiero *ff*

OUVRAGE PROTEGE
PHOTOCOPIE INTERDITE
Même partielle
(Loi du 11 Mars 1957)
Constituerait contrefaçon
(Code Penal, Art. 425)

BOLERO

MAURICE RAVEL

PETITE CLARINETTE en Mi \flat

Tempo di Bolero
moderato assai

20 18 15 Bcn

3 1 Solo p

4

Le reste TACET