

Audición Clarinete - Requinto- Cl Bajo

Obra impuesta

Clarinete

W. A. Mozart- Concerto in A

-1°mov compás 49 a 154

-2°mov comienzo hasta compás 67 (con cadencia)

Requinto

M. Molter- Concierto N° 1 en A major (con clarinete en Eb, transportando la partitura original para clarinete en Re)

-1° mov completo

Clarinete Bajo

H. Rabaud-Solo de Concours- completo

Solos orquestales

Clarinete 1

L. V. Beethoven- Sinfonía N°6 Op.68 "Pastoral"

-1° mov. Compás 418 a compás 438; compás 474 a 492

-2° mov. Compás 69 a compás 77

P. Tchaikovsky- Sinfonía N°6 "Pathetique"

-1° mov. Compás 54 a 67

F. Mendelssohn- Sueño de una Noche de Verano

-Scherzo. Da capo hasta un compás antes de B. Séptimo compás de letra D a letra E. Seis compases antes de letra F hasta cuatro compases antes de letra F. Noveno compás de letra F hasta seis antes de letra G. Letra L hasta seis compases luego de M. Siete compases antes del final.

Clarinete 2

M. Ravel- Daphnis et Chloé Suite no. 2

- un compás después de 155 hasta tres compases después de 157

H. Berlioz- Sinfonía Fantástica

- V- Allegro . 5 compases después de 62 hasta primer compás de allegro assai

Requinto

R. Strauss- Till Eulenspiegel's Merry Pranks

- 5to compás de N°34 a N°36

- 6to compás de N° 38 hasta cuatro compases antes de N° 39

- N° 40 hasta 13 compases después de N°40

H. Berlioz-Sinfonía Fantástica

- V- N°63 hasta 5 compases luego de N°64

M. Ravel- Bolero

- Tercer compás de N°3 hasta N°4

Clarinete bajo

F. Liszt- Tasso: "Lamento e Trionfo"

- Adagio Mesto. Compás 63 a 76

D. Shostakovich Sinfonía 7 "Leningrado"

- 2º mov. 12 compases antes de N°98 hasta N°100

D. Shostakovich- Violín Concerto

-Scherzo. N°23 hasta 13 compases después de N° 24

Clarinete Bajo en Sib

Tasso Lamento e Trionfo

Franz Liszt

63 Adagio Mesto $\text{♩} = 60$

f *espressivo*

dim.

pp

rit.

76

SHOSTAKOVICH Symphony No.7 in C, Op.60 *Leningrad*
Bass clarinet in B flat

Second movement
Excerpt 1 Moderato (poco Allegretto)

Cl. basso solo

p espress.

98

99

100

poco riten.

a tempo

6

mp *dim.* *pp*

18 Same tempo *w/basses* 61

f *espr.dim. poco a poco*

II. Scherzo

23 Allegro $\text{♩} = 108$

Solo w/fl.1 *f*

24

26 Same tempo $\text{♩} = 108$ *w/cl.2* *f*

57 Same tempo *Solo w/cl.1 f*

58

CONCERTO FOR VIOLIN AND ORCHESTRA—OP. 99
 Music by DMITRI SHOSTAKOVICH
 Copyright 1957 by MCA MUSIC, A Division of MCA Inc.,
 New York, New York. USED BY PERMISSION ALL RIGHTS RESERVED

Symphony No. 4

(1935-36)

Bass Clarinet in Bb

Dmitri Shostakovich (1906-1975)

I

Allegretto poco moderato $\text{♩} = 92$

tutti *ff*

5

11 *tutti* $\text{♩} = 92$ *f*

$\text{♩} = 76$ **15** *f* *ff*