



Provincia de Santa Fe
Ministerio de Cultura

RESOLUCION N° 409.-

SANTA FE; “Cuna de la Constitución Provincial”, 8 de junio de 2023.-

VISTO :

El Expediente N° 01201-0019640-2 del Sistema de Información de Expedientes, en cuyas actuaciones se dictó la Resolución N° 226 del 4 de abril de 2023; y

CONSIDERANDO:

Que mediante dicha Resolución se convoca a concurso abierto en los términos del Decreto N° 516/10 para la cobertura de un cargo de Categoría 6 -Solista de Flauta- y uno de Categoría 7 -Concertino- en la Orquesta Sinfónica Provincial de Rosario;

Que el flamante Director Estable del organismo orquestal -Decreto N° 914/23-, el señor Javier Marcelo Mas, solicita cambios en el Jurado y modificar las obras y pasajes orquestales detalladas en el Anexo del instrumento legal de convocatoria original;

Que corresponde obrar en consecuencia y rectificar el Anexo correspondiente;

Atento a ello,

EL MINISTRO DE CULTURA

R e s u e l v e :

ARTÍCULO 1º: Rectificar el Anexo de la Resolución N° 226 del 4 de abril de 2023 de este registro, en lo referido a la nueva conformación del Jurado y el repertorio seleccionado, de conformidad al Anexo que forma parte de la presente resolución.

ARTÍCULO 2º: Hágase saber y archívese.

Fdo. Jorge Llonch
Ministro de Cultura
Provincia de Santa Fe

DE LA COMPOSICIÓN DEL JURADO

CONCERTINO - CATEGORÍA 7

Presidente del Jurado: Subsecretario de Gestión Cultural, Javier Armentano.

Titulares:

- Javier Mas. Director de la Orquesta Sinfónica Provincial de Rosario.
- Ana Cristina Tarta, Concertino Adjunto Orquesta del Teatro Argentino de La Plata.
- Rafael Gintoli, Ex Concertino de la Orquesta Nacional de Música Argentina Juan de Dios Filiberto
- Rodolfo Marchesini, Ex Concertino Orquesta Sinfónica Provincial de Rosario.
- Paula Weihmuller, Delegada UPCN.
- Lucía Peralta Alcorta, Delegada UPCN.
- Agustín Tamagno, Delegado UPCN.
- Ezequiel Diz, Delegado ATE.

Suplentes:

- Silvio Cesar Lemos Viegas, Director de la Orquesta Sinfónica Provincial de Santa Fe.
- Raúl Vallejos, Concertino Orquesta Sinfónica Provincial de Santa Fe.
- Graciela Chamale, Concertino Orquesta de Cuerdas Municipal de Córdoba.
- Pablo López, Concertino Orquesta Sinfónica de Córdoba.
- Darío Frontuto, Delegado UPCN.
- Roberto Coya, Delegado UPCN.
- Mauro Nannini, Delegado UPCN
- Ma. Fernanda Martinez Delfa, Delegada ATE.

SOLISTA DE FLAUTA - CATEGORÍA 6

Presidente del Jurado: Subsecretario de Gestión Cultural, Javier Armentano

Titulares:

- Javier Mas. Director de la Orquesta Sinfónica Provincial de Rosario.
- Rodolfo Marchesini, Ex Concertino Orquesta Sinfónica Provincial de Rosario.
- Raul Becerra, Solista de Flauta de la Banda Sinfónica de la ciudad de Buenos Aires
- Agustín Caturelli, Solista de Flauta de la Orquesta Sinfónica de Córdoba.
- Paula Weihmuller, Delegada UPCN.
- Lucía Peralta Alcorta, Delegada UPCN.
- Agustín Tamagno, Delegado UPCN.
- Ezequiel Diz, Delegado ATE

Suplentes:

- Silvio Cesar Lemos Viegas, Director de la Orquesta Sinfónica Provincial de Santa Fe.
- Raúl Vallejos, Concertino Orquesta Sinfónica Provincial de Santa Fe.
- José Cristian Garrefa, Solista de Flauta de Orquesta Sinfónica Provincial de Santa Fe.
- Juan Curaba, Ex Solista de Flauta de la Orquesta Sinfónica Provincial de Rosario.
- Darío Frontuto, Delegado UPCN.
- Roberto Coya, Delegado UPCN.



Provincia de Santa Fe
Ministerio de Cultura

- Mauro Mannini, Delegado UPCN.
- Simón Lagier, Delegado ATE.

EVALUACIÓN TÉCNICA

CONCERTINO – CATEGORIA 7

1° Instancia: Obras impuestas con acompañamiento de piano.

J. S. Bach: Adagio y fuga de la Sonata I en sol menor para violín solo BWV 1001.

W.A. Mozart: Concierto N°5 KV 219 “Turco”, primer movimiento con cadencia -de J. Joachim- y segundo movimiento sin cadencia.

P.I. Tchaikovski: Concierto para violín en Re Mayor, Op. 35. Primer movimiento con cadencia.

2ª Instancia: Pasajes orquestales, tocados individualmente sin acompañamiento

R. Strauss: “Don Juan”, Op. 20

Da capo hasta 13 compases después de letra C

Tempo vivo: 4 compases antes de cifra H hasta 11 después de cifra I).

W.A. Mozart: Sinfonía N°35, primer movimiento

Del inicio hasta letra B.

S. Prokofiev: Romeo y Julieta Op. 64, “Combate”, I acto N°6

Desde 26 a 30

J. Brahms: Sinfonía 3, IV movimiento

5 compases antes de la letra E hasta la primera nota de letra G

R. Strauss: “Vida de Héroe”, Op. 40

“Solo”, cifra “22” hasta cifra “34”.

“Solo”, tercer compás de cifra 35” hasta un compás antes de cifra 37.

Rimsky Korsakov: capricho español, III movimiento

De H hasta 23 después de K.

3° Instancia: pasajes orquestales tocados en el seno de la orquesta

J. Brahms: Sinfonía Nro 1, en do menor, op. 68. Segundo movimiento –andante-

“solo” desde un compás antes de letra E (compás 90) hasta el final.



Provincia de Santa Fe
Ministerio de Cultura

N. Rimsky Korsakov: "Scheherezade", Op. 35.

Primer movimiento: "Solo" inicial
Recit. Lento).

Primer movimiento: "Solo" sección central
Letra "C" hasta letra "D"
De "G" a "H").

Segundo movimiento
"Solo" inicio, hasta Andantino.

Tercer movimiento, "Solo" sección central, Recit. Lento
Ocho compases después de letra "K" hasta letra "N").

Cuarto movimiento: "Solos", primer y segundo recitativos.
Da capo hasta 25 compases antes de letra "A" –vivo-).

Alberto Ginastera: Variaciones concertantes
Variación VIII in modo di Moto perpetuo para violín.

SOLISTA DE FLAUTA - CATEGORÍA 6

1º Instancia: Obra impuesta con acompañamiento de piano.

W. A. Mozart: Concierto en Re mayor K.314, para flauta y orquesta, 1er movimiento completo con cadencia de Donjon y 2do movimiento completo sin cadencia).

J. Ibert: Concierto para flauta y orquesta, 1er movimiento.

2ª Instancia: Pasajes orquestales, tocados individualmente sin acompañamiento

C. Debussy "Preludio a la siesta de un Fauno"
Desde el comienzo hasta Cifra 3.

L. van Beethoven "Obertura Leonora 3", Adagio
Desde el comienzo hasta el compás 36
Allegro: compás 279 al 360.

F. Mendelssohn: Sueño de una noche de verano, scherzo
De 2 compases antes de P hasta el final.



Provincia de Santa Fe
Ministerio de Cultura

S. Prokofiev "Pedro y el lobo"

Desde cifra 2 hasta el octavo compás de cifra 3.

R. Strauss: de Salome, "danza de los 7 velos"

De cifra D a cifra H.

J.S. Bach: Pasión según san Mateo, N°58 "Aus Liebe will mein Heiland sterben"

D.C. hasta el compas 24.

3° Instancia: pasajes orquestales tocados en el seno de la orquesta

G. Rossini Obertura "Guillermo Tell", Andante

15 compases antes de F hasta la primera nota del *Allegro vivace*.

J. Brahms "Sinfonía n°4", 4to movimiento

Desde el compás 93 al 105.

M. Ravel "Daphnis et Chloé"

Desde Nro. De ensayo 176 al 179.

A. Dvorak: Sinfonía 8, 4to mov

Desde 8 compases antes de D hasta E.

A. Ginastera: Varaciones Concertantes, Variación III Giocosa per flauto completo.