

Aria  
168

*Soprano I, II*  
Drum schließ ich mich in — dei - ne Hän - de und sa - ge, Welt, zu gu -

*Alto I, II*  
*Drum schließ ich mich in — dei - ne Hän - de und sa - ge, Welt, zu*

*Tenore I, II*  
*Drum schließ ich mich in — dei - ne Hän - de und sa - ge, Welt, zu*

*Basso I, II*  
Drum schließ ich mich in dei - ne Hän - de und sa - ge, Welt —, zu

- -ter — Nacht! Eilt gleich mein Le - bens - lauf zu En - de, ist doch der Geist wohl an -

gu - ter — Nacht! Eilt gleich mein Le - bens - lauf zu En - de, ist doch der Geist wohl —

gu - ter Nacht! Eilt gleich mein Le - bens - lauf zu En - de, ist doch der Geist wohl an -

gu - ter Nacht! Eilt gleich mein Le - bens - lauf zu En - de, ist doch der Geist — wohl

- ge - bracht. Er soll bei sei - nem Schöp - fer schwe - ben, weil Je - sus

— an - ge - bracht. Er soll bei sei - nem Schöp - fer schwe - ben, weil Je - sus

- ge - bracht. Er soll bei sei - nem Schöp - fer schwe - ben, weil Je - sus

an - ge - bracht. Er soll bei sei - nem Schöp - fer schwe - ben, weil Je -

ist — und bleibt — der wah - re Weg zum Le - - ben.

ist und bleibt der wah - re Weg — zum Le - - ben.

ist und bleibt der wah - re Weg — zum — Le - ben.

- - - sus ist und bleibt — der wah - re Weg zum Le - - ben.