

FORMULARIO DE INSCRIPCIÓN

1. DATOS PERSONALES

Nombre y Apellido	
DNI	
Fecha de Nacimiento	
Domicilio real	
Domicilio legal	
Localidad	
Teléfono Fijo	
Teléfono Celular	
Correo Electrónico	

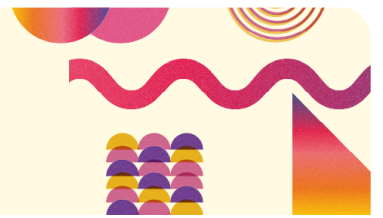
2. ANTECEDENTES

2.1. FORMACIÓN ACADÉMICA

Título Secundario	
Escuela	
Localidad	

Carrera Universitaria o Terciaria	
---	--



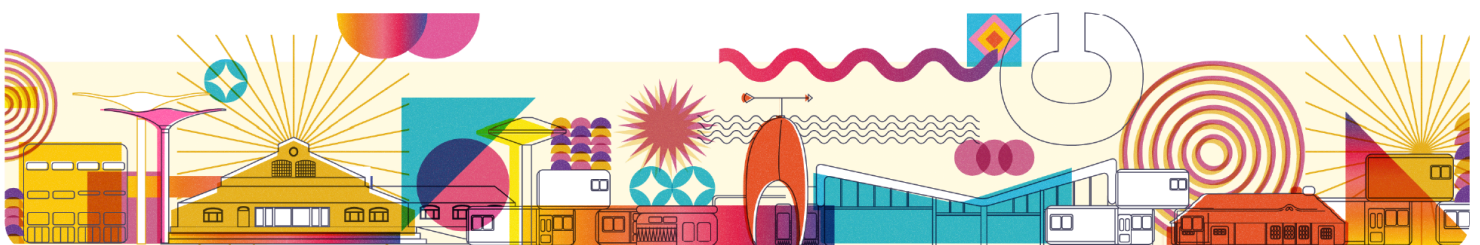


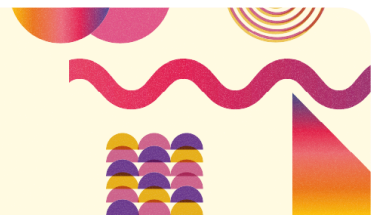
Institución	
Cantidad de Materias Aprobadas o Título Obtenido	

2.2. EXPERIENCIA LABORAL ANTERIOR O ACTUAL (remunerada o ad honorem)

Lugar (Institución, oficina, particular, empresa, etc.)	
Condición (Contrato, pasantía, interinato, suplencia o titular, etc.)	
Período de tiempo (Inicio y finalización/Cantidad de horas semanales)	

Lugar (Institución, oficina, particular, empresa, etc.)	
Condición (Contrato, pasantía, interinato, suplencia o titular, etc.)	





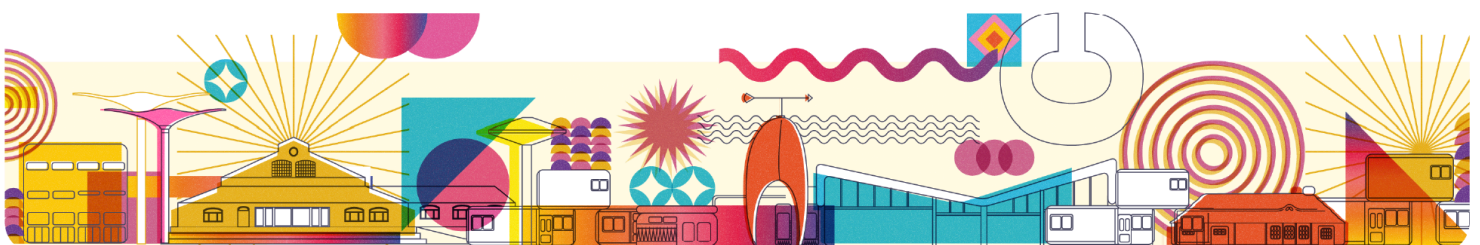
Período de tiempo (Inicio y finalización/Cantidad de horas semanales)	
---	--

Lugar (Institución, oficina, particular, empresa, etc.)	
Condición (Contrato, pasantía, interinato, suplencia o titular, etc.)	
Período de tiempo (Inicio y finalización/Cantidad de horas semanales)	

2.3. EXPERIENCIA CON GRUPOS

Contanos cuál fue tu participación como coordinador o guía en centros culturales, instituciones educativas, vecinales, organizaciones sociales, instituciones barriales, centros comunitarios, cooperativas, particulares, etc.

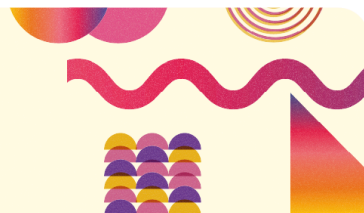
Lugar	
Tareas realizadas	
Períodos	



Residencias Culturales 2024



Ministerio de Cultura



Lugar	
Tareas realizadas	
Períodos	

Lugar	
Tareas realizadas	
Períodos	

Lugar	
Tareas realizadas	
Períodos	





2.4. EXPERIENCIA PRÁCTICA EN DIFERENTES LENGUAJES

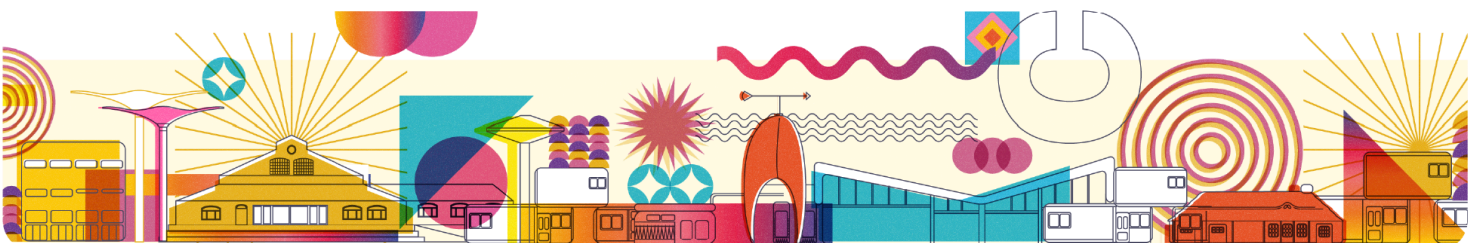
2.4.1 Oficios:

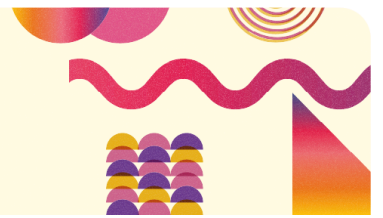
¿Qué sabes hacer con diferentes materiales o qué acercamiento tuviste con algún oficio? ¿Cuáles son las herramientas que sabés usar?

(Albañilería, peluquería, carpintería, herrería, encuadernación, costura, etc.)

2.4.2 Lenguajes tecnológicos (Software y Hardware)

(Manipulación de programas y creación a partir de ellos)





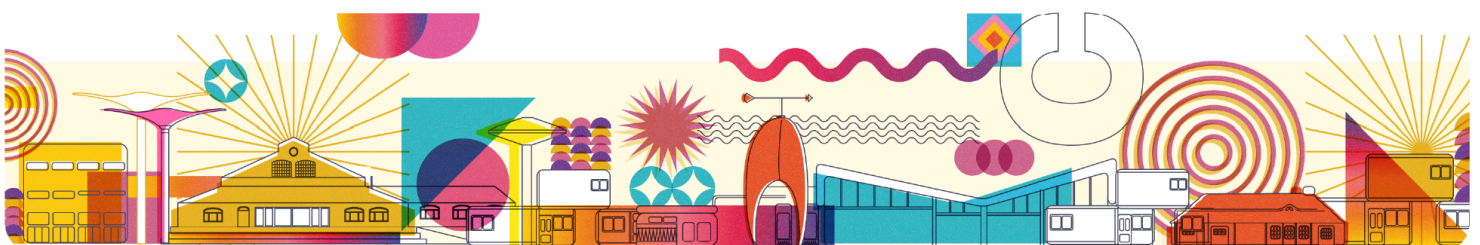
2.4.3 Lenguajes artísticos y expresivos

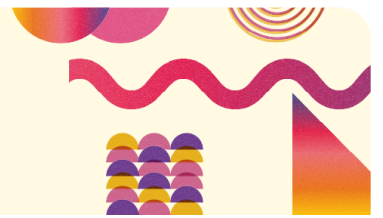
(Música, teatro, audiovisual, fotografía, literatura, diseño, danzas, circo, artes visuales, etc.)

2.4.4 Lenguajes deportivos y actividades con el cuerpo

(Deportes, yoga, tai chi, karate, etc.)

2.4.5 Otros lenguajes





3. MOTIVACIÓN PERSONAL

Sobre las Residencias Culturales:

¿Qué te motivó a inscribirte en esta convocatoria? ¿Cómo conociste el proyecto?

Contanos ¿qué entendiste del proyecto? ¿Conocés los espacios culturales? ¿Con cuál te sentís más identificado y por qué?

Firma y aclaración

