

II. - Quant j'ai ouy le tabourin

Modéré

CONTRALTO SOLO

CONTRALTOS

TÉNORS

BASSES

First system of the musical score. It includes staves for Contralto Solo, Contraltos, Tenors, and Basses. The music is in 3/4 time with a key signature of two sharps (D major). The tempo is marked 'Modéré'. The vocal parts begin with 'La la la la' and 'la la la la'. The piano accompaniment features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes. Dynamics include *pp léger* and *pp*.

Second system of the musical score. It continues the vocal parts and piano accompaniment. The vocal parts continue with 'la la la la' and 'la la la la'. The piano accompaniment maintains its rhythmic pattern. Dynamics include *pp*.

Third system of the musical score. It includes the vocal line with lyrics: "Quant j'ai ou - y le ta - bou - rin Son .". The piano accompaniment continues. Dynamics include *p* and *pp*.

- ner, pour s'en al - ler au may,

la la

la la

la la

la la

En mon lit n'en ay fait ef -

la la

la la

la la

la la

- fray Ne le - vé mon chief du cois - - -

la la

la la

la la

la la

3

- sin; En di - -

Div. pp
la la la la la la la la la la la la la la

Unis pp
lon lon lon lon lon lon lon lon lon lon lon lon

pp doux et expressif
la

- sant: il est trop ma -

la la la la la la la la la la la la la la

lon lon lon lon lon lon lon lon lon lon lon lon

pp
la

- tin Ung peu je me ren - dor - mi - ray:

Unis p *più p*
la la la la la la la a

p *più p*
lon lon lon lon lon lon lon a

p *pp*
la a la la la la la la

Quant jai ou -

pp

Div. *pp*

la la la la la la la la

la la la la la la la la

la la la la la la la la

la la la la la la la la

- y le ta - bou - rin Son - ner pour s'en al -

p

p

la la la la la la la la la la la la la la la la

la la la la la la la la la la la la la la la la

la

- ler au may,

p

la la la la la la la la la la la la la la la la

la la la la la la la la la la la la la la la la

la la la la la la la la la la la la la la la la

la la la la la la la la la la la la la la la la

Un peu animé

Jeu - - nes

la la la la la la la
la la la la la la la
la la la la la la la

la la la la la la la
la la la la la la la
la la la la la la la

la. la la la

gens par - tent leur bu -

la la la la la la la
la la la la la la la
la la la la la la la

la la la la la la la
la la la la la la la
la la la la la la la

la la la la la la la

En retenant - - - - -

- tin; De

la la la la la la la
la la la la la la la
la la la la la la la

la la la la la la la
la la la la la la la
la la la la la la la

la la la la la la la

4 Très modéré
doux et expressif

non chaloir — m'ac - coin - te - ray A lui —

la

Div. *pp* la — la la la la la — la la la la la la — la la la la la la

pp — doux et expressif

la

la

— je m'a - bu - ti - ne - ray

les 1^{ers} seulement

pp la

la

la la la la la la la la la la la — la la la la

la

la

Trou - - vé l'ay plus prou -

la

la

la — la la la la la — la la la la la la

la

la

5 1^o Tempo (Un peu retenu)

- chain voi - sin; Quant j'ai ou -

la la la la la la la la la la la

Unis *p* la

la la la la la la la

- y le ta - bou - rin Son - ner pour s'en al -

Unis *p* la la la la

p la la la la la la

p La la la la

p la la la la la la

la la la la

- ler au may En mon

p la la la la la la la la

p la la la la la la la la

p la la la la la la la la

p la la la la la la la la

la la la la la la la la

p lit n'en ay fait af - fray Ne le - -
p la la la la la la la la la la la la la la la la
p la la la la la la la la la la la la la la la la
p la la la la la la la la la la la la la la la la

Plus retenu

- vé mon chief du cois - sin.
più p a
più p a
più p la la la la la la la la la la la la
la la la la la la la la la la la la

ppp a
ppp a
la la la la la la la la la la la la
ppp la la la la la la la la la la la la