

# Beethoven — Symphony No. 7

## Corno II

4

Assai meno presto  $\text{♩} = 84$

*p dolce*

153 

167 

181 

194 

206 

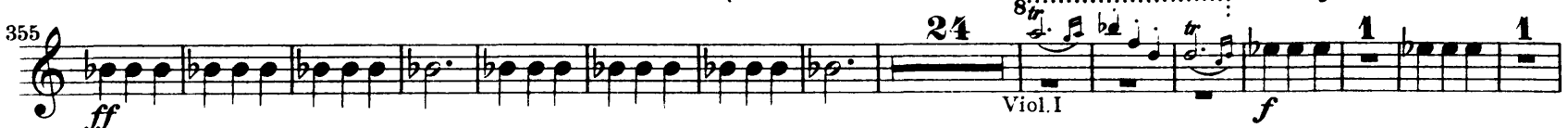
217 

229 

241 **Presto** 

266 

305 **Cor. I** 

355 

394 

Assai meno presto

*p dolce*

413 

429 

# Beethoven — Symphony No. 8

## Corno II

in F

Tempo di Menuetto ♩ = 126

Tr. 1 1. 2. 1

*p* *cresc.* *f* *sf* *sf*

11 *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *fp* *dim.*

21 *pp* *cresc.* *f*

32 *ff* *sf* *sf* *sf*

42 1 1. 2. *Solo* *dolce* *cresc. p* *cresc.* *Fine*

51 *p* *p* *cresc.*

60 *f* *p dolce cresc.* *p* *cresc.* *p* *cresc.*

70 *p* *p* *dim.* *pp* **Men. da Capo al Fine**

in F

Allegro vivace ○ = 84

Viol. I 12 *ppp* *sempre ff*

21

30

40 *sf* *sf* **A** 10 *p*

59 *Cor. I* *Viol. I* *f*

Corno II.

43

*poco animato* *rit.* *a tempo* *sempre un poco animato*

2 3 Silence. 5 1 8 Viol. 9

Cor. I. G. P. *f* *dim.*

*un poco animato* 3 *rit.* Tempo I. (♩ = 108) 1 1 9

*p*

3.

La Reine Mab ou la Fée des Songes.

Königin Mab oder die Fee der Träume.

Queen Mab or the Fairy of Dreams.

in C (Ut).

Scherzo.

Prestissimo. (♩ = 138)

5 44 19 2 24 2 7

45 66 46 48 47 27 48 29 49 32 50 47 51 33 52 27

Allegretto. (♩ = 138) (♩ = ♩) Prestissimo, tempo I. un poco più presto.

14 53 21 54 25 55 4 12 56 37 57 8

Cor. I.

9 10 11 12 13 14 15 16 *p* 7 *p*

5 58 18 59 19 20

Brahms — Symphony No. 1 in C Minor

Horn II

37 *pp* *ppp* *f*

60 *p* *p* *dim.* *pp* *p*

77 *cresc.* *mf* *mf* *cresc.*

93 *f* *sf* *sf* *sf*

109 *p* *pp* *pp* *cresc.*

134 *f* *dim.* *p* *p*

149 *p* *dolce*

*poco a poco più tranquillo*

in C  
Adagio

string. a tempo  
poco a poco  
Fag.

string. a tempo  
molto

23 *f* *p* *f* *p* *p cresc.* *sf* *sf* *sf* *dim.*

30 *f* *f* *f* *pp* *pp* *dim.*

47 *p dolce* *poco f espr.* *cresc.* *f* *f*

*Più Andante*

# Beethoven — Symphony No. 9

8

## Corno IV

65 **Andante moderato** 14 Clar. I **Adagio**

Fag. I *pp dolce*

85

93 **Solo** *cresc.*

99 **Lo stesso tempo** *p*

103 *cresc.* *p*

110 *cresc.* *cresc.* *p*

115 *cresc.* *3* *p*

119 *più p* *pp* *cresc.* *f*

122 **A** *sf* *sf* *ff* *dolce*

127 *f* *sf* *sf* *ff*

133 **B** *pp cresc. p* *cresc.*

139 *p* *7* *cresc.*

150 **C** *f* *p* *f* *fp* *p* *f* *pp*

Mahler — Symphony No. 1 in D Major

6

4. Horn in F

III. Satz

Feierlich und gemessen, ohne zu schleppen

1 2 3 (1. Horn) *pp*

4 mit Dämpfer *pp*

5 Zurückhaltend *rit.* 6 Ziemlich a tempo langsam Nicht schleppen Dämpfer ab 3

(Es-Cl. u. Fag.) 7 a tempo 2 2 Nicht schleppen (2. Horn) *pp*

8 Poco riten. a tempo 3 9 (1. Fag.) *p*

10 Sehr einfach und schlicht, wie eine Volksweise 11 12 Poco rit. 13 Wieder etwas bewegter deutlich *ppp* (Fl. Clar. u. Fag.) *sempre pp*

14

15 16 (1. 2. Horn) Plötzlich viel schneller *pp* *p*

17 Poco rit. Tempo I. 18 Tempo I. 19 *pp* *rit.* 7 11 *attacca*