

Mahler — Symphony No. 1 in D Major

6

4. Horn in F

III. Satz

Feierlich und gemessen, ohne zu schleppen

1 2 3 (1. Horn) 8 10 2 *pp*

4 mit Dämpfer *pp*

5 Zurückhaltend *rit.* 6 a tempo langsam Ziemlich 6 Nicht schleppen

(Es-Cl. u. Fag.) 7 a tempo 2 2 Nicht schleppen (2. Horn) *pp*

8 Poco riten. a tempo 3 9 (1. Fag.) *p*

10 Sehr einfach und schlicht, wie eine Volksweise 11 12 Poco rit. 13 Wieder etwas bewegter deutlich *ppp* (Fl. Clar. u. Fag.) *sempre pp*

14

15 16 (1. 2. Horn) Plötzlich viel schneller *pp* *p*

17 Poco rit. Tempo I. 18 Tempo I. 19 *pp* *rit.* 7 11 *attacca*

Tchaikovsky — Symphony No. 4 in F Minor, Op. 36

Horn 2 in F

2

85 *f*

90 *D* *ff*

94

99

103 *E* 3 *ritardando* *Meno mosso* 4 *ritardando* *Moderato assai, quasi Andante* (Klar. 1) 2 12

108 *F* 6 (Viol.) *Ben sostenuto il tempo precedente* 2 *poco a poco stringendo al* *Fl. u. Klar.* *p*

149 *H* *Moderato con anima* *sempre stringendo al* (Tempo del comincio) *poco più f* 2 3 *f*

161 *fff* *ff*

166 3 *I* *fff*

175 *fff*

179

Tchaikovsky — Symphony No. 4 in F Minor, Op. 36

Horn 2 in F

3

184

189 **K** 3 (Trp.) 4 *ff*

201 **L** 9 **M** 4 *p*

217 *mf* *mf* *sf* *sf* 2

224 **N** 4 *p* *mf*

232 2 0 *sf* *sf* *mf* *Cresc.*

240 *f*

247 *f* *P* *fff*

254

259 3 *fff*

266 3

Shostakovich

Corno en Fa

Sinfoía N° 5

1° Mov. 2° Corno

17

♩=92

2



18

poco animado



19

♩=104



mp

20



f

21

ff

SIXTON 947

III

BEETHOVEN

Corno IV

6
2 Compas
Luego a 4
in Es

Adagio molto e cantabile (♩ = 60)

