

4 (Accel.)

2nd FLUTE

al Tempo I

2 482 1 1 2 488 1 1

f *ff*

2 494

ff

500 1 1 2 1 2 2 509 1

514

f *cresc.* *ff*

1st Vln. 8va 521

II. GIUOCO DELLE COPPIE

Allegro scherzando

7 9 6 17 1 7 25

1st Bsn etc.

5 33 1 7 41 1 3 45 1st Ob. 1st Cl.

Poch. rit. a tempo etc. 4 52 1 4

Vla.

60 *mf*

70 *f* *sf* *sf* *mf*

f *mf*

★ Facilité etc.

In 4

2nd FLUTE

5

Poco rallent

77 *f* *a tempo* *mf* *cresc.* *ff* 83

90 1 6 97 1 4 102 1 6 109 1 6 116 1 6

Trpts. 123 Lo stesso tempo 129 1 5 135 1 5 141 1

1st Trpt. 147 1 5 153 1 5 159

Hns. 1st Fl. 165 7 173 1 5 181 7

Poco rit. tornando al Tempo

189 1 3 1st Bsn. 1st Ob. etc. 198 5 Poch. rit. 205

a tempo *mf* *pp* *mf* 212

219 *f* *Poco rall.* *mf* *a tempo* *mf* *cresc.* 225

228 1 6 235 1 5

Bedrich Smetana
Má Vlast No. 2: The Moldau (Vltava)

Flöte II

Die beiden Quellen der Moldau

Allegro (a 2 batt.) comodo non agitato

Solo

p *lusingando* *p*

5

10

15

20

25

29

33

Viol. I

50

mf cresc. *sf*

61

sf *cresc.* *sf* *sf cresc.* *sf* *ff*

72

mf *sf sf sf dim.* *f*

A 13

B 2

Waldjagd 5

*) Die mit * bezeichneten kleinen Noten werden nur dann mitgespielt, wenn die angegebenen Instrumente nicht besetzt sind.

Gioacchino Rossini
Semiramide Overture

Piccolo

Allegro vivace
24 A 8

mf *cresc.* *ff*

39 *ff*

Andantino
19 B C

65 D 21 E *ff*

92 12 *p* *cresc.*

108 *f* **Allegro** 7 *f* 8

128 G 4 *p*

138 *cresc.*

142 H *f*

148

155 I

161 *fp* *fp* *fp* *fp* *f* *ff* 1