

Oboe II.

II.

Adagio ma non troppo. M. M. ♩ = 108.

p *sf*

Tempo I.

1 15 *poco accel.* 2 *Fl.* 2 *pp* *rit.*

Tempo I.

ff *p*

3 *un poco più animato*

sf *p* *f* *p* *p*

poco a poco ritard.

4 *Meno. Tempo I.*

ff *dim.* 5 2 3

mf *pp*

un poco più animato

1 *p* *Tempo I.* *p* 7 6 11 *Meno. Tempo I.*

21 *rit.* 7 *Clar* 1

pp

pp *cresc.* *f* *dim.* *p* 4

8 13

Oboe II

Andante

ten. ten.

Var. I

Poco più animato

Viol. I

Var. II

Più vivace

Var. III

Con moto

p dolce e legato

Viol. I

Con moto

88

p dolce e legato

95

A 7 Ob. I **B** 4

p

112

Ob. I

p

127

C 6 Ob. I 1 rit. 3 3/8

p

Mendelssohn — Symphony No. 3

OBOE II

3

473 *cresc.* **Assai animato**
cresc. ff dim. sf sf sf sf sf sf ff

485

493 *ff*

502 **P** 9 **Andante come I** 2 *ff p sf dim. attacca*

Vivace non troppo 1 20 *Clar.* **A** *f sf mf*

34 *cresc.* *f*

42 *sf cresc. ff*

56

64 **B** 19 *Ob. I.* **C** *pp*

90 *pp* *pp*

97 11 *f*

115 *ff* 1 **D** 11

60 61 Cor anglais 62

4 2

ff *p*

3

> sf *sf* *f sf ff*

VII. Limoges-Le Marché

Allegretto vivo, sempre scherzando

63 64 65

1

f *mf*

p *f* *f* *p*

mf *f* *ff*

1