

Gioacchino Rossini
William Tell Overture

Bassposaune.

Andante. (♩ = 54) Allegro. (♩ = 108)

23 A 24 30 B 8

Viol.

88

92 C

ff

98

103

108

115

ff

121 D

ff

130

141 E 1 2 3 4 5 6 7 8

p

156

1 2 3 4 5 6 7 5 4 20 F 13 G 17

p

* *ppp*
Fag. II.

Andante. (♩ = 76)

Robert Schumann
Symphony No. 3 in Eb Major, Op. 97

I-III tacent

Baß-Posaune

Feierlich **IV**

pp

Solo

f *nach und nach stärker* *f* *f*

Die Halben wie vorher die Viertel

mf *f*

C *f* *p*

D *f* *p* **E** *ff* *fp* *fp* *fp*

V

Lebhaft

46 **A** 25 **B** 26 **C** 32 **D** 8 **E**

Basso *f* *f* *p* *cresc.*

144 *f* *ff* **F** 1

157 *Basso* **G** 40 **H** 23 **I** 19 **K**

247 *ff*

259 *Trb. Ten.* *f* **L** 15

287 *p cresc.* *f* **Schneller** 1

302 *f* *f* *f* *p cresc.* *f* 8

320 *f* *f* *f* *f*

Holst — The Planets
Bass Trombone

4
215 *mf* 9

223 *f*

232 10 *Tempo I.* 11 *Maestoso* 12 13

261 *fff.* 3

268 1 *p* *cresc.* *ff* 12 (Ten. Trb.) 4 22

302 13 *Meno mosso* *accel.* *a tempo* *mf*

310 14 15 *d = d.* 14 19 12

360 16 *mf*

367 9 *ff*

382 *d =* 17 *Lento maestoso* *legato*

389 *accel.* *p molto cresc.*

395 *Presto* 3 *fff* 6

3. Posaune.

3

53 8 54 6 55

ff

ff

56 *dim.*

2. Pos.

57 *f*

58 *ff*

mf

p subito cresc.

59 4 60 2

61 1

f

ff

f

cresc.

62

63

64

65 mit Dämpfer

66 Dämpfer weg.

5 67 6 68 5

69

5 70 4 71 1

72

73

74

6 75 2

mf

dim.

p