

WAGNER Lohengrin Prelude to Act III

Tuba

Wagner — Lohengrin

TUBA.
AKT III.

EINLEITUNG.
Schr lebhaft.

1 3 1 1 19

2 3 3 3

3 3 3

1 16 4 14 15 1 *a tempo*

mf *mf* *dim. p* *riten.* *ff* *ff*

2 3 3 3

3 3 3 3

6

ff

Mahler — Symphony No. 1 in D Major

Tuba

3

22 Wieder gemächlich wie zuvor 23 8 24 11 25 15 26 Tempo primo 27 9 28 10 29 Vorwärts

14 18 10

30 31 Vorwärts (1. u. 2. Tromp.) 32 accel. al fine

8 5 2 ff

1 ff Scharf abreißen

III. Satz

1 Feierlich und gemessen, ohne zu schleppen 2 (1. Fag.)

pp

3

1 2 3 4 4 5 6 7 8 9 10

Zurückhaltend 5 Ziemlich langsam 6 Nicht schleppen 7 a tempo 6

ppp 3 rtt. a tempo 6 4

Nicht schleppen 8 Poco riten. a tempo 9 10 Sehr einfach u. schlicht wie eine Volksweise 11 12 poco rit.

4 2 8 12 13 (Oboe) 6 7 1

13 Wieder etwas bewegter 14

9 2 (1. u. 2. Tromp.) 4 15

2 16 Plötzlich

viel schneller

Poco rit. 17 Tempo I. 18 9 19 11

3 pp allacca:

72 (11) 6 (12) 3 *Rall. al Fine*

ffff

81

II Venus, the Bringer of Peace TACET

III Mercury, the Winged Messenger TACET

IV Jupiter, the Bringer of Jollity

Allegro giocoso 11 Trp. 1,2 *cresc.* *ff*

19 *fff*

27 17 (2) 16 Rit. Tr. 1 stacc. *cresc.* (3) 24 *f*

89 (4) 19 (5) (J = J) 21 Vns. (6) *stringendo* *f*

136 *Più mosso* 8 *ff*

150

156 (7) *Tempo I* *fff*

163 4 (8) 22 *dim.*

Holst — The Planets

Tenor Tuba in B $\flat$

4

195 *Andante maestoso* 24 ⑨ 1 Vns. *mf*

225 5 *f*

235 ⑩ *Tempo I* $\text{♩} = \text{♩}$ 12 13 Vns. ⑪ *Maestoso* *ff*

263 *fff* 3

268 *p* *cresc.*

273 4 ⑫ 21 *accel.* 5 *ff*

306 ⑬ *Meno mosso* *accel.* 2 2 *a tempo* 2 18 ⑭ 19 $(\text{♩} = \text{♩})$ ⑮ 13

362 Trp. ⑯ 3 *f*

368 3 3 3

373 8 *ff*

386 ⑰ *Lento maestoso* $(\text{♩} = \text{♩})$ 5 *accel.* *p molto cresc.*

395 *Presto* 7 *fff* *fff*

Tuba I.

56 *mf* *cresc.* *f*

ff *ff*

57 *dim.* *p* *pp* *ff* *ff*

58 *f* *ff* *ff*

59 *f* *ff*

rall. poco *a tempo*

ff *f* *ff*

V.

Hexensabbath.

Songe d'une nuit du Sabbat. A witches' sabbath.

Larghetto. (♩ = 63) *pizz.* *f* *p* *sf-p*

60 *Viol.*

61 *Viol.* *sf-p*

62 *sf-p*

Allegro. (♩ = 112) *Clar.* *ff*

Allegro assai. (♩ = 67)

63 *Allegro.* (♩ = 104) *ff*

64