

## FORMACIÓN ARTÍSTICA PARA LA INDUSTRIA CULTURAL (FAPIC)

### EN CANTO CORAL

La formación en Canto Coral está destinada a personas mayores de 16 años que deseen aprender el oficio del cantante de coro o bien iniciar el recorrido formal de un músico profesional a través del canto polifónico. Esta formación fue escrita y presentada en el año 2021 por el equipo directivo y docente de la Escuela N° 9.900 “Instituto Coral”, en el marco de un período de reflexión y replanteamiento institucional post aislamiento por Covid19 y aprobada en noviembre de 2022 por el Ministerio de Educación (RME 2451) y el Ministerio de Cultura (RMC 856) de la provincia de Santa Fe.

En la resolución ministerial se consigna: “... el diseño que se propone constituye alternativas de extensión de la jornada escolar, articulando con los niveles obligatorios, desarrolla saberes que cumplen una función propedéutica abordando conocimientos que resultan necesarios para la prosecución de estudios superiores, constituye una modalidad de educación secundaria con intensificación o especialización en arte, desarrolla trayectorias educativas de formación técnica y profesional en arte, forma docentes en arte para el dictado de las clases en los niveles de la Educación Obligatoria o para la Educación Artística específica, favorece la inclusión educativa y el fortalecimiento de vínculos con diversidad de organizaciones, brindando mayores posibilidades de acceso a la formación artística y fortalece, recupera y revaloriza prácticas artísticas culturales identitarias de las distintas regiones...”.

Dicha titulación otorga la competencia de carácter supletorio para el ejercicio de la docencia con el aval ministerial de Educación y Cultura de la provincia de Santa Fe. Sus espacios curriculares son: canto coral, técnica vocal, lectura musical, técnicas corporales escénicas, fonética extranjera, foniatría, práctica musical de representación, edición de audio y partituras y fundamentos de la dirección coral.

Los mismos se dictan en el término de 3 años. El objetivo principal de esta formación es brindar a los estudiantes las técnicas y saberes necesarios para desempeñarse eficientemente en el oficio de cantante de coro profesional o vocacional.

### PROPUESTA CURRICULAR

| Primer año                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Segundo año                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Tercer año                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>. Técnicas corporales escénicas I</li> <li>. Lectura Musical I</li> <li>. Técnica vocal I</li> <li>. Coro I</li> <li>. Fonética en lengua extranjera: italiano</li> <li>. Práctica musical de la representación I</li> <li>. Foniatría I</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>. Técnicas corporales escénicas II</li> <li>. Lectura Musical II</li> <li>. Técnica vocal II</li> <li>. Coro II</li> <li>. Fonética en lengua extranjera: inglés</li> <li>. Práctica musical de la representación II</li> <li>. Foniatría II</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>. Edición de partituras</li> <li>. Fundamentos de la Dirección Coral</li> <li>. Lectura Musical III</li> <li>. Técnica vocal III</li> <li>. Coro III</li> <li>. Fonética en lengua extranjera: alemán</li> <li>. Práctica musical de la representación III</li> </ul> |

## PERFIL DEL EGRESADO

El cantante de coro será capaz de:

- Transferir técnicas, conocimientos y experiencias incorporadas en la FAPIC al estudio, análisis e interpretación de obras corales de distinto género y estilo con aplicación de la fonética en inglés, alemán e italiano.
- Leer a primera vista una partitura coral.
- Estudiar una partitura coral con ayuda de un instrumento armónico.
- Conocer las características del aparato vocal y su correcto uso para el canto.
- Prepararse técnicamente para el desempeño vocal en forma autónoma.
- Comprender los códigos gestuales del director de coro.
- Realizar la grabación y edición sonora de su propia voz con medios electrónicos.
- Crear y decodificar una partitura coral digital.
- Audicionar en el ámbito profesional coral desplegando todas las habilidades y competencias adquiridas en la formación.
- Manejar en forma fluida los elementos básicos del lenguaje musical.
- Demostrar valores de solidaridad, responsabilidad y compañerismo en el ámbito profesional y vocacional.
- Adquirir los fundamentos de la actividad coral orientadas al canto coral en las escuelas, audicionar para organismos profesionales de canto coral y/o ingresar a una carrera de música de nivel superior.

## PLAN DE ESTUDIOS

| PRIMER AÑO                                            |            |         | SEGUNDO AÑO                                  |            |         | TERCER AÑO                                  |             |         |
|-------------------------------------------------------|------------|---------|----------------------------------------------|------------|---------|---------------------------------------------|-------------|---------|
| Espacio curricular                                    | Hs/ Semana | Hs/ Año | Espacio curricular                           | Hs/ Semana | Hs/ Año | Espacio curricular                          | Hs/ Semana  | Hs/ Año |
| <b>Formación en el Ámbito Formativo y Profesional</b> |            |         |                                              |            |         |                                             |             |         |
| Técnicas Corporales Escénicas I                       | 2          | 64      | Técnicas Corporales Escénicas II             | 2          | 64      | Edición de Partituras                       | 2           | 64      |
| <b>Formación en el perfil específico</b>              |            |         |                                              |            |         |                                             |             |         |
| Lectura Musical I                                     | 4          | 128     | Lectura Musical II                           | 4          | 128     | Lectura Musical III                         | 4           | 128     |
| Técnica Vocal I                                       | 3          | 96      | Técnica Vocal II                             | 3          | 96      | Técnica Vocal III                           | 3           | 96      |
| Coro I                                                | 9          | 288     | Coro II                                      | 9          | 288     | Coro III                                    | 9           | 288     |
| Fonética I<br>Lengua Extranjera:<br>Italiano          | 2          | 64      | Fonética III<br>Lengua Extranjera:<br>Inglés | 2          | 64      | Fonética II<br>Lengua Extranjera:<br>Alemán | 2           | 64      |
| <b>Prácticas Profesionalizantes</b>                   |            |         |                                              |            |         |                                             |             |         |
| Práctica Musical de Representación I                  | 4          | 128     | Práctica Musical de Representación II        | 4          | 128     | Práctica Musical de Representación III      | 4           | 128     |
| Foniatría I                                           | 2          | 64      | Foniatría II                                 | 2          | 64      | Fundamentos de la Dirección Coral           | 2           | 64      |
| <b>CARGA HORARIA TOTAL</b>                            |            |         |                                              |            |         |                                             | <b>2496</b> |         |



**ESCUELA N° 9900 “Instituto Coral”**

Primera Junta 2895, segundo piso

Tel: 4577121

Móvil: 54 9 3424362944

[secretariainstitutocoral@gmail.com](mailto:secretariainstitutocoral@gmail.com)

@institutocoralSF