

ESPACIO SANTAFESINO 2026 | VISUALES SANTAFESINAS

MODELO DE REFERENCIA

PARA LA PRESENTACIÓN DEL PROYECTO EXPOSITIVO

Se solicita la confección de un único archivo en formato PDF de hasta 10 MB, con la siguiente información:

DATOS DE LA POSTULACIÓN Y SUS INTEGRANTES

1- MODALIDAD A LA QUE APLICA:

- INDIVIDUAL de artista o de curador
- COLECTIVA de artistas o de curadores

2- ESPACIO CULTURAL para el que aplica el proyecto (sugerido, no vinculante).

- La Josefa
- Plataforma Lavarden
- Museo Rosa Galisteo
- Museo Gallardo

3- DATOS PERSONALES del artista/curador/representante del colectivo de artistas o curadores:

- Apellido y Nombre:
- Localidad de residencia:
- Edad:
- Correo electrónico de contacto:
- Teléfono de contacto

4- DATOS DE LOS INTEGRANTES del colectivo: (si corresponde)

Nombre del Colectivo:

Datos personales de los demás integrantes del colectivo de artistas o curadores (Completar por cada integrante)

- Apellido y Nombre:
- Localidad de residencia:
- Edad:

6- BREVE BIOGRAFÍA del artista, curador o trayectoria del colectivo (máximo 500 palabras)

7- OBRAS del artista, curador, o colectivo: Hasta 3 imágenes con sus referencias.

DATOS DEL PROYECTO EXPOSITIVO

8- TÍTULO del Proyecto Expositivo

9- DESCRIPCIÓN Descripción y conceptualización de la propuesta (máximo 700 palabras)

10- IMÁGENES Hasta 10 imágenes de las obras. Cada una con su referencia (autor, título, técnica, dimensiones, año de realización, otro). Si la propuesta incluye obras audiovisuales

o registro de performances, deberá presentar un link de acceso a plataforma (Youtube, Vimeo u otro) para su reproducción. Indicar la contraseña de acceso si así lo requiere.

11- DISEÑO DE MONTAJE Incluir planos, croquis o render 2D / 3D del diseño de montaje propuesto.

12- FICHA TÉCNICA: Indicar materiales, soportes, medidas y toda otra información técnica necesaria para su correcta evaluación.

13- AUTORIZACIONES: las propuestas curatoriales deberán adjuntar autorización de exhibición firmada por las/los autores de las obras que participan y/o carta de intención del/los propietarios de las obras que la integran.