



Convocatoria “Seminario Internacional de Dirección Orquestal con Orientación en Ópera”

Bases

Inscripción

Las inscripciones se realizarán en el periodo comprendido entre los días, viernes 7 de agosto al viernes 14 de agosto de 2026, ambos inclusive, únicamente mediante correo electrónico a las siguientes direcciones a la vez: ospsantafe@gmail.com y ospsantafe@santafe.gov.ar

El organismo sinfónico enviará un correo electrónico confirmando la inscripción exitosa del postulante, sólo cuando se haya recepcionado la totalidad de requisitos y en su debido formato.

Documentación básica necesaria

Para la inscripción, se deberá adjuntar la siguiente documentación únicamente en formato PDF.

Como condición excluyente, tener hasta 40 años de edad inclusive al 14 de agosto de 2026, fecha límite de inscripción.

- DNI o PASAPORTE debidamente escaneado
- Foto reciente de alta resolución.
- CV firmado en todas su hojas y digitalizado
- Todo antecedente pertinente a la especialidad que se postula, a los efectos de ser evaluado.
- Título Universitario o Certificado de carrera en curso (*excluyente*)
- Carta de Recomendación de dos (2) Profesionales reconocidos.

- Video donde se lo observe dirigiendo un organismo orquestal, profesional o estudiantil, con un mínimo de tiempo de 3 minutos y un máximo de 10 minutos. (*pudiendo ser un ensayo o concierto*). El mismo deberá ser publicado de forma "privada" en YouTube y su link compartido en ambos correos electrónicos, al momento de la inscripción.

La documental que respalde lo declarado en el currículum, deberá ser digitalizada y enviada a ambos correos electrónicos -Carpeta Digital- dentro del plazo establecido a tal fin, incorporando en el cuerpo del correo; nombre y apellido completo, domicilio, contacto telefónico y electrónico, aclarando si se postula en carácter de ACTIVO u OYENTE.

Todos los datos denunciados por los aspirantes tendrán carácter de Declaración Jurada.

Condiciones Generales

- El presente Seminario será dictado por el Mtro. Silvio Viegas, actual Director Titular de la Orquesta Sinfónica Provincial de Santa Fe, Argentina.
- Se seleccionarán un máximo de cinco (5) alumnos ACTIVOS.
- Todos aquellos postulantes que no hayan sido seleccionados, quedarán automáticamente dispuestos como "alumnos oyentes" pudiendo asistir a todas las actividades del Seminario.

** **Observación:** Aquellas personas, con formación musical que quieran asistir *únicamente en carácter de oyentes*, deberán enviar durante el período de inscripción a ambos correos electrónicos; datos personales y un breve CV. La posibilidad de asistencia es con cupo limitado por capacidad de sala. Los postulantes deberán acreditar con certificado de "alumno regular" si actualmente cursa una carrera Universitaria en Dirección Orquestal o si ya cuenta con el Título, mencionados anteriormente.

Evaluación de antecedentes:

Las mismas se llevarán a cabo entre los días 18 de agosto al 21 de agosto de 2026.

Resultados de las pruebas de selección

Quienes hayan sido seleccionados para participar como ALUMNOS ACTIVOS, serán notificados vía correo electrónico el día 25 de agosto de 2026 y se publicarán en las redes sociales de la Sinfónica.

Junta examinadora y valoraciones

La Comisión Examinadora de la Convocatoria estará presidida por el maestro Silvio Viegas y contará con la participación de dos profesionales más de las áreas involucradas.

La decisión de la Junta Examinadora es irrevocable.

Eliminación de candidatos

Serán eliminados automáticamente los postulantes que:

- No presenten la documentación requerida en tiempo y forma.
- Usen medios fraudulentos

Cronograma de actividades

Sábado 12/09: Ensayo de Alumnos Activos con el Mtro. Silvio Viegas de 10h a 15h en Casa de la Cultura Santa Fe (Boulevard Gálvez 1274 Santa Fe, Argentina)

Domingo 13/09: Ensayo de Alumnos Activos con el Mtro. Silvio Viegas de 10h a 15h en Casa de la Cultura Santa Fe (Boulevard Gálvez 1274 Santa Fe, Argentina)

Lunes 14/09: Ensayo alumnos Activos, cantantes y pianista, con el Mtro. Silvio Viegas de 9:30 a 12:30 – 14:30 a 17:30h en el Centro Cultural Provincial (Junín 2457 Santa Fe, Argentina)

Martes 15, Miércoles 16, Jueves 17 y Viernes 18: Ensayos de Alumnos Activos con la Orquesta Sinfónica Provincial de Santa Fe y cantantes, de 9:30h a 12:30h en el Centro Cultural Provincial (Junín 2457 Santa Fe, Argentina).

Repertorio

A continuación se detalla el repertorio operístico seleccionado para la presente convocatoria:

- E Susanna non vien... Dove sono – Le Nozze di Figaro – Mozart
- C'est des contrebandiers... Je dis que rien ne m'épouvante – Carmen
- Bizet
- Regnava nel silenzio – Lucia di Lammermoor – Donizetti
- Sì, mi chiamano Mimì – La Bohème – Puccini
- Tacea la notte placida – Il Trovatore – Verdi

- Glitter and be gay – Candide – Bernstein
- Gentile di cuore – Il Guarany – Carlos Gomes
- Vissi d'arte – Tosca – Puccini
- Una voce poco fa - Il Barbiere di Siviglia – Rossini
- O, zittre nicht! - Die Zauberflöte - Mozart
- Samson, recherchant ma présence... Amour ! Viens aider ma faiblesse !
- Sanson et Dalila - Saint-Saëns
- Judgement scene - Aida - Verdi
- O Don Fatale - Don Carlo - Verdi
- O mio Fernando (Recitativo ed Aria) - La Favorita - Donizetti
- Va! laisse couler mes larmes - Werther - Massenet
- Una voce poco fa - Il Barbiere di Siviglia – Rossini
- Ah, scostati!... Smanie implacabile – Così fan Tutte - Mozart
- Che gelida manina - La Bohème - Puccini
- Recitar... Vesti la giuba - I Pagliacci - Leoncavallo
- Dalla sua pace - Don Giovanni - Mozart
- Dies Bildnis ist bezaubernd schön - Die Zauberflöte - Mozart
- Tradito, schernito (Recitativo y aria) - Così fan Tutte - Mozart
- Se quel guerrier io fossi... Celeste Aida - Aida - Verdi
- Languir per una bella – L'Italiana in Algeri - Rossini
- Largo al factotum - Il Barbiere di Siviglia - Rossini
- Cortigiani, vil razza dannata - Rigoletto - Verdi
- Oh sainte médaille... Avant de quitter ces lieux - Faust - Gounod
- Tutto è disposto... Aprite un pò quegli occhi - Le Nozze di Figaro - Mozart
- Hai già vinta la causa - Le Nozze di Figaro - Mozart
- Nemico de la patria - Andrea Chénier - Giordano
- Si può, si può - I Pagliacci - Leoncavallo
- Vecchia zimarra, senti - La Bohème - Puccini
- Ella giammai m'amò - Don Carlo – Verdi
- Udite, udite, O Rustici - L'Elisir d'Amor - Donizetti

- La calunnia - Il Barbiere di Siviglia - Rossini
- La vendetta - Le Nozze di Figaro - Mozart
- A te l'estremo addio... Il lacerato spirito - Simon Boccanegra - Verdi
- O soave fanciulla - La Bohème - Puccini
- Entrate / Cè Rodolfo - La Bohème - Puccini
- Viene la sera - Madama Butterfly - Puccini
- Una parola, o Adina - L'Elisir d'Amore - Donizetti

Del repertorio listado, se seleccionará el programa definitivo a trabajar durante el Seminario de Dirección. La selección oficial será comunicada el lunes 20 de julio de 2026 a través de la página oficial del Ministerio de Cultura de la Provincia de Santa Fe.

Material musical

Al finalizar el periodo de Evaluación de Antecedentes, el Archivo Musical de la Orquesta Sinfónica le enviará por correo electrónico a los finalistas, los Full Scores de las obras que se trabajarán en el Seminario para su correcto estudio.

Reconocimiento

Aquellos postulantes que hayan sido seleccionados como finalistas para participar como ALUMNO ACTIVO en el "Seminario Internacional de Dirección Orquestal con orientación en Ópera" recibirán una Certificación Especial avalado por el Ministerio de Cultura de la Provincia de Santa Fe y participarán dirigiendo en el Concierto de Gala el día viernes 18 de septiembre de 2026.

El mismo se llevará adelante en el Centro Cultural Provincial de Santa Fe, con entrada libre y gratuita y cupo limitado por capacidad de sala. Los alumnos finalistas están autorizados por la Orquesta Sinfónica Provincial de Santa Fe a grabar sus presentaciones y ensayos en audio y video con el objetivo de utilizar este material sin fines de lucro, pudiendo publicarlo en sus redes sociales y en futuras intervenciones educativas. No habrá premios con valor económico. Aquellas personas que decidan participar del seminario tanto de forma Activa como Oyente, deberá cubrir sus gastos de viaje, estadía y comida en la Ciudad de Santa Fe.

Derechos de uso de imágenes

Al inscribirse en el Proceso de Selección al que se refiere la presente convocatoria, el postulante es consiente y autoriza expresamente a la Orquesta Sinfónica Provincial de Santa Fe y al Ministerio de Cultura de Santa Fe a reproducir y difundir la imagen, voz, nombre, interpretación y/o ejecución musical junto con la Sinfónica santafesina, sin costo ni gravamen alguno.

Considerando el carácter educativo-cultural de las actividades que desarrolla la Orquesta, la presente licencia se firma por tiempo indefinido, de manera irrevocable, en el territorio nacional e internacional y comprende la transmisión, fijación, publicación y reproducción de la imagen, voz, nombre, interpretación y/o la interpretación de la música del licenciante a través de sistemas de difusión, internet, DVD, CD, material impreso, viñetas y cualquier otro medio de comunicación existente o que pueda inventarse, capaz de transmitir y retransmitir la imagen y/o el audio, incluso a través de sus socios, en Argentina y en el exterior.

Disposiciones anexas

La Orquesta Sinfónica Provincial de Santa Fe se reserva el derecho de no adjudicar todos los puestos disponibles de finalistas, si los candidatos no cumplen con los requisitos expresados en la convocatoria.

Las omisiones serán resueltas por la Junta Evaluadora.

Será autoridad de aplicación de la presente convocatoria la Secretaría de Desarrollos culturales del Ministerio de Cultura, o quien en un futuro la reemplace.

**"2026 - Año del 240° Aniversario del Natalicio del Brigadier
Gral. Don Estanislao López"**

Ministerio de Cultura – Sec. Des. Culturales
Orquesta Sinfónica Provincial de Santa Fe
Junín 2457 – Hipólito Irigoyen 2439 - 4534375
e-mail: ospsantafe@gmail.com