

IX CERTAMEN HUGO PADELETTI. ESTÍMULO A LA INVESTIGACIÓN EN EL CAMPO DE LAS ARTES

ACTA DE PREMIACIÓN

En la ciudad de Santa Fe, a los 31 días del mes de julio del año dos mil veintiséis, las integrantes del Jurado del 9º Certamen Hugo Padeletti edición 2026, a saber: LUCIA LAUMANN, DNI N° 35.592.808, MILENA GALLIPOLI, DNI N° 35.189.420 y NIDIA BEATRIZ MAIDANA, DNI N° 16.462.116, celebran una reunión en modalidad virtual a los efectos de evaluar las postulaciones registradas mediante la plataforma online de inscripción del certamen referido.

Luego de un detenido análisis de los 22 proyectos de investigación puestos a consideración, decidieron por unanimidad otorgar el premio a: CALANTZOPOULOS, MARIA LAILA, DNI 31.303.010, por su proyecto *Rosalizar la calle - intervenir el museo: apropiaciones culturales en el centenario del Rosa Galisteo*.

El Jurado se pronunció en este sentido:

“Se destaca la originalidad de la propuesta y su objeto de estudio, la solidez y coherencia entre la pregunta de investigación y el planteo del proyecto, así como su formulación. Cabe destacar que el proyecto propone abordar un período poco explorado y crucial de la vida institucional del Museo. Los resultados de esta investigación seguramente enriquecerán los modos de acercamiento del museo con la comunidad.”

María Laila Calantzopoulos es gestora cultural, curadora, docente e investigadora. Diplomada Superior en Gestión, Investigación y Usos Pedagógicos de los Archivos en la Era Digital (FLACSO), Licenciada en Curaduría en Artes (UNA) y Profesora de Artes Visuales (IBA). Trabaja en la creación e implementación de programas artísticos y educativos con perspectiva comunitaria. Desde el 2017 es parte del Equipo de Educación del Museo de Arte Moderno de Buenos Aires. Fue docente en instituciones de nivel superior (UNA, UP, ISEC) e investigadora en la temática de museos y curaduría educativa en el IIEAC-UNA. Participó en las Jornadas de Investigación 2024: Resistencias políticas de la creación, IV Encuentro de Equipos de investigación de la UNA, II Congreso Internacional de Artes. Revueltas del Arte (2023), XI Congreso Argentino de Semiótica. Intervenciones semióticas (2023) y SPARK Mendoza, Jujuy y Misiones (2023, 2025, 2026) Fundación Bunge & Born. Recibió la Beca Formación, Categoría formadores, del FNA (2021).

Asimismo, el Jurado ha decidido otorgar dos menciones honoríficas -en igual orden de mérito- a: SUASNABAR, MARIA GUADALUPE, DNI 29.503.162, por su proyecto *Fígari de La Plata a Santa Fe o cómo fueron los vínculos entre los museos provinciales, 1946-1958* y a JULIANO, BRUNO, DNI 31.589.529, por su proyecto *El agua y el límite de la*

figuración. Supervivencia del gesto abstracto entre Santa Fe y Tucumán.

El Jurado se pronunció en este sentido:

“Se decide otorgar dos menciones a proyectos que se destacaron por sus propuestas de vinculación del patrimonio del museo con el de otras provincias. Además, estos proyectos, presentan una alta calidad y coherencia en sus formulaciones.”

Terminada la deliberación, se redacta la presente acta de premiación en conformidad de todas los integrantes del Jurado, quienes firman digitalmente a un solo efecto.

Firmado digitalmente por WS de Firma Electrónica
Fecha: 2026.08.03 17:27:42 ART
Razón: 27164621168 MAIDANA, Nidia Beatríz

IX CERTAMEN HUGO PADELETTI. ESTÍMULO A LA INVESTIGACIÓN EN EL CAMPO DE LAS ARTES

ACTA DE PREMIACIÓN

En la ciudad de Santa Fe, a los 31 días del mes de julio del año dos mil veintiséis, las integrantes del Jurado del 9º Certamen Hugo Padeletti edición 2026, a saber: LUCIA LAUMANN, DNI N° 35.592.808, MILENA GALLIPOLI, DNI N° 35.189.420 y NIDIA BEATRIZ MAIDANA, DNI N° 16.462.116, celebran una reunión en modalidad virtual a los efectos de evaluar las postulaciones registradas mediante la plataforma online de inscripción del certamen referido.

Luego de un detenido análisis de los 22 proyectos de investigación puestos a consideración, decidieron por unanimidad otorgar el premio a: CALANTZOPOULOS, MARIA LAILA, DNI 31.303.010, por su proyecto *Rosalizar la calle - intervenir el museo: apropiaciones culturales en el centenario del Rosa Galisteo*.

El Jurado se pronunció en este sentido:

“Se destaca la originalidad de la propuesta y su objeto de estudio, la solidez y coherencia entre la pregunta de investigación y el planteo del proyecto, así como su formulación. Cabe destacar que el proyecto propone abordar un período poco explorado y crucial de la vida institucional del Museo. Los resultados de esta investigación seguramente enriquecerán los modos de acercamiento del museo con la comunidad.”

María Laila Calantzopoulos es gestora cultural, curadora, docente e investigadora. Diplomada Superior en Gestión, Investigación y Usos Pedagógicos de los Archivos en la Era Digital (FLACSO), Licenciada en Curaduría en Artes (UNA) y Profesora de Artes Visuales (IBA). Trabaja en la creación e implementación de programas artísticos y educativos con perspectiva comunitaria. Desde el 2017 es parte del Equipo de Educación del Museo de Arte Moderno de Buenos Aires. Fue docente en instituciones de nivel superior (UNA, UP, ISEC) e investigadora en la temática de museos y curaduría educativa en el IIEAC-UNA. Participó en las Jornadas de Investigación 2024: Resistencias políticas de la creación, IV Encuentro de Equipos de investigación de la UNA, II Congreso Internacional de Artes. Revueltas del Arte (2023), XI Congreso Argentino de Semiótica. Intervenciones semióticas (2023) y SPARK Mendoza, Jujuy y Misiones (2023, 2025, 2026) Fundación Bunge & Born. Recibió la Beca Formación, Categoría formadores, del FNA (2021).

Asimismo, el Jurado ha decidido otorgar dos menciones honoríficas -en igual orden de mérito- a: SUASNABAR, MARIA GUADALUPE, DNI 29.503.162, por su proyecto *Fígari de La Plata a Santa Fe o cómo fueron los vínculos entre los museos provinciales, 1946-1958* y a JULIANO, BRUNO, DNI 31.589.529, por su proyecto *El agua y el límite de la*

figuración. Supervivencia del gesto abstracto entre Santa Fe y Tucumán.

El Jurado se pronunció en este sentido:

“Se decide otorgar dos menciones a proyectos que se destacaron por sus propuestas de vinculación del patrimonio del museo con el de otras provincias. Además, estos proyectos, presentan una alta calidad y coherencia en sus formulaciones.”

Terminada la deliberación, se redacta la presente acta de premiación en conformidad de todas los integrantes del Jurado, quienes firman digitalmente a un solo efecto.

Firmado digitalmente por WS de Firma Electrónica
Fecha: 2026.08.03 14:19:24 ART
Razón: 27355928085 LAUMANN, LUCIA

IX CERTAMEN HUGO PADELETTI. ESTÍMULO A LA INVESTIGACIÓN EN EL CAMPO DE LAS ARTES

ACTA DE PREMIACIÓN

En la ciudad de Santa Fe, a los 31 días del mes de julio del año dos mil veintiséis, las integrantes del Jurado del 9º Certamen Hugo Padeletti edición 2026, a saber: LUCIA LAUMANN, DNI N° 35.592.808, MILENA GALLIPOLI, DNI N° 35.189.420 y NIDIA BEATRIZ MAIDANA, DNI N° 16.462.116, celebran una reunión en modalidad virtual a los efectos de evaluar las postulaciones registradas mediante la plataforma online de inscripción del certamen referido.

Luego de un detenido análisis de los 22 proyectos de investigación puestos a consideración, decidieron por unanimidad otorgar el premio a: CALANTZOPOULOS, MARIA LAILA, DNI 31.303.010, por su proyecto *Rosalizar la calle - intervenir el museo: apropiaciones culturales en el centenario del Rosa Galisteo*.

El Jurado se pronunció en este sentido:

“Se destaca la originalidad de la propuesta y su objeto de estudio, la solidez y coherencia entre la pregunta de investigación y el planteo del proyecto, así como su formulación. Cabe destacar que el proyecto propone abordar un período poco explorado y crucial de la vida institucional del Museo. Los resultados de esta investigación seguramente enriquecerán los modos de acercamiento del museo con la comunidad.”

María Laila Calantzopoulos es gestora cultural, curadora, docente e investigadora. Diplomada Superior en Gestión, Investigación y Usos Pedagógicos de los Archivos en la Era Digital (FLACSO), Licenciada en Curaduría en Artes (UNA) y Profesora de Artes Visuales (IBA). Trabaja en la creación e implementación de programas artísticos y educativos con perspectiva comunitaria. Desde el 2017 es parte del Equipo de Educación del Museo de Arte Moderno de Buenos Aires. Fue docente en instituciones de nivel superior (UNA, UP, ISEC) e investigadora en la temática de museos y curaduría educativa en el IIEAC-UNA. Participó en las Jornadas de Investigación 2024: Resistencias políticas de la creación, IV Encuentro de Equipos de investigación de la UNA, II Congreso Internacional de Artes. Revueltas del Arte (2023), XI Congreso Argentino de Semiótica. Intervenciones semióticas (2023) y SPARK Mendoza, Jujuy y Misiones (2023, 2025, 2026) Fundación Bunge & Born. Recibió la Beca Formación, Categoría formadores, del FNA (2021).

Asimismo, el Jurado ha decidido otorgar dos menciones honoríficas -en igual orden de mérito- a: SUASNABAR, MARIA GUADALUPE, DNI 29.503.162, por su proyecto *Fígari de La Plata a Santa Fe o cómo fueron los vínculos entre los museos provinciales, 1946-1958* y a JULIANO, BRUNO, DNI 31.589.529, por su proyecto *El agua y el límite de la*

figuración. Supervivencia del gesto abstracto entre Santa Fe y Tucumán.

El Jurado se pronunció en este sentido:

“Se decide otorgar dos menciones a proyectos que se destacaron por sus propuestas de vinculación del patrimonio del museo con el de otras provincias. Además, estos proyectos, presentan una alta calidad y coherencia en sus formulaciones.”

Terminada la deliberación, se redacta la presente acta de premiación en conformidad de todas los integrantes del Jurado, quienes firman digitalmente a un solo efecto.

Firmado digitalmente por WS de Firma Electrónica
Fecha: 2026.08.04 13:03:00 ART
Razón: 27351894208 GALLIPOLI, MILENA