

I. INTROITUS

Requiem

Mozart

Adagio

Corno di
Bassetto I, II,
Fagotto I, II,
Clarino I, II,
Timpani,
Trombone I-III,
Archi, Organo*

Org.:tasto solo

Archi

Fag. I

Cor. II

+ Cor. I

simile

+ Fag. II

5

Soprano

Alto

Tenore

Basso

Tutti

Re -

Re - - qui-em ae -

Viol.

Archi

Trbni.

+ Cl., Timp.

- Cl.
- Timp.
Fag. II
Trbne. III

Fag. I
Trbne. II
c. Basso
Ten.

9

Tutti

Tutti

Re - - qui-em ae - ter - - - nam do - na e - is -

Re - - qui-em ae - ter - nam do - na e - is Do - -

- qui-em ae - ter - - - nam do - na e - is Do - - mi-ne,

ter - - nam, ae - ter - nam do - na - e - is, do - na,

Cor. II
Trbne. I

c. Alto

Cor. I
c. Sopr.

* Cor. = Corno(i) di Bassetto; Fag. = Fagotto(i); Cl. = Clarino(i); Timp. = Timpani; Trbne., Trbni. = Trombone(i); Viol. = Violino(i); Va. = Viola; Vc. = Violoncello; B. = Basso (Contrabasso); Org. = Organo; Sopr. = Soprano; Ten. = Tenore.

12

Do-mi-ne, re - qui - em ae - ter - nam do-na e - is Do - mi-ne:

- mi-ne, do-na e - is Do-mine, do-na e - is Do - mi-ne:

re - qui-em ae-ter - nam do - na e - is Do-mine, e - is Do - mi-ne:

do-na e - is Do-mine, re-qui - em ae - ter-nam do-na e - is Do - mi-ne:

+ Cl., Timp. Cl. -Cl., Timp.

15

et lux per-pe - tu-a, et lux per-pe - tu-a lu - ce-at,

et lux per-pe - tu-a, et lux per-pe - tu-a lu - ce-at,

et lux per-pe - tu-a, et lux per-pe - tu-a lu - ce-at,

et lux per-pe - tu-a, et lux per-pe - tu-a lu - ce-at,

Cor. Fag. Trbni. Archi. p-Trbni. Fag. I. -Org. -B.

18

lu - ce-at e - is. Te de - cet hy -

lu - ce-at e - is.

lu - ce-at e - is.

lu - ce-at e - is.

-Cor. Viol. I Cor. I Viol. I -Cor. Cor. II Viol. II Fag. I Viol. II -Fag. Va. Vc. Tutti Bassi +Org.:tasto solo -Org.

22

- mnus De - us in Si - - on, et ti - - bi red-de - tur

Viol. I

25

vo - tum in Je - ru - - - sa - lem: Ex - - au - -

Tutti Ex - au - di, ex - au - di,

Tutti Ex - au - di, ex - au - di, ex -

Tutti Ex - au - di, ex - au - di, ex -

Cor.

Archi

Trbni. c. Alto, Tenore, Basso

Tutti Bassi Fag.

28

- - di o - ra - ti - o - nem me - - am,

ex - au - di o - ra - - - ti - o - nem me - - am, ad te,

au - - di o - ra - ti - o - nem me - - - - am, ad te, ad

au - - di, ex - au - di o - ra - ti - o - nem me - - am, ad te, ad

30

ad te o - - mnis ca - - ro ve - - ni - et.

ad te o - mnis, o - - mnis, ca - ro ve - ni - et.

te o - - - mnis, o - mnis ca - ro ve - - - ni - et.

te, ad te o - mnis, o - mnis ca - - ro ve - - - ni - et.

Cor. c. Sopr.

Cor. I

Cor. II

Archi - Trbni. + Fag. I

Org.: tasto solo

33

Do - na, do - na e - - is

Re -

Re - - qui - em ae - ter -

Viol. I - Cor.

Fag. I

Viol. II

Fag. II

- Fag. I

Cor. I.

Trbne. I

c. Alto

Trbne. III c. Basso

Fag. I c.

Trbne. II

Ten.

Tutti Bassi

36

Do - na, do - na e - - is Do - mi - ne, do - - na,

Do mi - ne, do - na, do - na e - - is re - - qui - em ae - ter - -

- qui - em ae - ter - - - nam do - na, do - na

nam do - na, do - - na e - is, e - is

Cor. I c. Sopr.

- Fag. II

Va., Vc.

+ Fag. II

+ B.

39

do - na e - is re - qui - em ae - ter - nam, ae - ter - nam, do - na e - is, do - mi - ne, do - na e - is, do - mi - ne, do - na, do - na e - is, do - na

42

- - nam, ae - ter - - - nam: et lux per-pe - tu-a, et lux per-pe - - tu-a

e - - is, do - - na: et lux per - pe - tu-a, et lux per-

na, do - - - na: et lux per - pe - tu-a, et lux per-

e - - - is, do - - - na: et lux per - pe - tu-a, et lux per-

Cor., Cl.

Fag. Timp. Archi Trbni.

45

lu - - - ce-at e - is, et lux per - pe-tu-a lu - ce-at e - - - is.

pe - tu-a lu - ce-at e - is, et lux per - pe-tu-a lu - ce-at e - - - is.

pe - tu-a lu - ce-at e - is, et lux per - pe-tu-a lu - ce-at e - - - is.

pe - tu-a lu - ce-at e - is, et lux per - pe-tu-a lu - ce-at e - - - is.

Archi

+ Cl.

Timp. *attacca*